বিজ্ঞান

ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্ৰেণি





জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০২৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে তৃতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

> বিজ্ঞান ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি





জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুত্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপৃস্তক বোর্ড , বাংলাদেশ ৬৯-৭০ , মতিবিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বৃত্ সংরক্ষিত।

প্রথম সংখ্যাণ রচনা ও সম্পাদনা

ত, জুলফিকার হাসান বান
মুহাখদ আনিসুজ্জামান
মোঃ মাজহারুল হক
অপূর্ব কুমার বিশ্বাস
বিজয় জকার
ত, মোহাখদ নুবুল বাশার

শিল্প সম্পাদনা হাশেম খান চিত্রাজ্ঞ্বন সুমন মল্লিক

প্রথম মুদ্রদ: অস্ট্রোবর ২০২৩ পরিমার্জিত সংখরদ: অস্ট্রোবর ২০২৪

ডিজাইন জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

প্রসঙ্গকথা

ইবতেদায়ি ভর মাদ্রাসা শিক্ষার ডিভিত্মি। এ স্থরের শিক্ষা সুনির্নিষ্ট, লক্ষামুখী ও পরিকল্পিত লা হলে গোটা শিক্ষাবাবহাই দুর্বল হতে বাধা। এই বিষয়টি মাধায় রেখেই ২০১০ সালের শিক্ষানীতিতে প্রাথমিক ভরকে বিশেষ ভরুত্ব দেওয়া হয়েছে। বিশ্বের উন্নত দেশসমূহের সাথে সংগতি রেখে প্রাথমিক ভরের পরিসর বৃদ্ধি এবং অন্তর্ভূতিমূলক করার ওপর জার দেওয়া হয়েছে। যাতে সামাজিক ও অবনৈতিক ভর এবং ধর্ম-বর্ণ কিংবা লৈছিক পরিচয় কোনো শিক্তর শিক্ষাহ্রহেশের পথে বাধা লা হয়ে দাঁড়ায়।

প্রাথমিক শিক্ষাকে যুগোপধাদী করার শক্ষা জাতীর শিক্ষাক্রম ও পাঠাপুত্তক বোর্ড (এনসিটিবি) একটি সমন্বিত শিক্ষাক্রম গ্রহণ করেছে। এই শিক্ষাক্রম একদিকে শিক্ষাবিজ্ঞান ও উন্নতবিশ্বের শিক্ষাক্রম অনুসরণ করা হরেছে, অন্যদিকে বাংলাদেশের চিরায়ত শেবা-শিবন মূল্যবোধকেও প্রহণ করা হরেছে। এর মাধ্যমে শিক্ষাকে অধিকতর জীবনমুখী ও কলপ্রস্ করার প্রয়াস বান্তব তিন্তি পেয়েছে। বিশেষ করে বিশায়নের বান্তবভার শিতদের মনোজার্গতিক অবস্থাকে বিশেষভাবে বিকেশনর রাখা হরেছে।

শিক্ষাক্রম বান্তবারদের সবচেরে ভক্তত্বপূর্ণ উপাদান-উপকরণ হলো পাঠাপুরুক। এই কথাটি মাধার রেখে এপসিটিবি প্রাথমিক হবসহ প্রতিটি হব ও প্রেণির পাঠাপুরুক প্রস্কাবে সকসমর সচেই ররেছে। প্রতিটি পুরুক রচনা ও সম্পাদনার ক্ষেত্রে শিক্ষাক্রমের শক্ষা ও উদ্দেশকে প্রাথানা দেওৱা হরেছে। শিক্ষদের বিচিত্র কৌতৃহল এবং ধারণক্ষমতা সম্পর্কে রাখা হয়েছে সঞ্জাগ দৃষ্টি। শিক্ষা যাতে একমুখী ও ক্রান্তিকর না হর, বরং আনন্দের অপুরক হরে প্রেঠ সেনিকটি শিক্ষাক্রম এবং পাঠাবই প্রপানে বিশেষ গাকুত্ব দেওৱা হরেছে। আশা করা যার, প্রতিটি বই শিক্ষাকার্যক্রমের মাধামে শিক্ষাের সুষম মনোনৈহিক বিকাশের সহারক হবে। একই সাথে তাদের ক্রিক্ষত দক্ষতা, অভিযোজন সক্ষমতা, দেশপ্রেম ও শৈতিক মুলাবােধ অর্থনের শবক্ষেও সুন্ম ক্রাবে।

ইবতেদায়ি জরের তৃতীয় শ্রেণির শিক্ষার্থীর জন্য প্রতীত বিজ্ঞান পাঠাপুরুবটি প্রথমনকালে চতুর্থ শির্রবিপ্রবের সভাবদা এবং চ্যাপেজসমূহ বিবেচনায় নিয়ে বৈপ্রিক নাগরিক হিসেবে শিক্ষার্থীকে গড়ে তোলার লক্ষাে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে একুশ শতকের দক্ষতা, বিশেষ করে সামাজিক-আবেগীয় নক্ষতাসমূহ, একীত্ত মূল্যবোধের বিকাশ, অভিযোজন এবং বৈজ্ঞানিক দৃটিভান্ধার ওপর বিশেষ পুরুত্ব আরোপ করা হয়েছে। বিষয়বন্ধ নির্বাচনে শিক্ষার্থীর কাছে পরিবেশ, বাছব অভিজ্ঞতা, বিজ্ঞানের মৌলিক ধারণা, প্রক্রিয়াকরণ দক্ষতা ও প্রযুক্তির নবতর আবিস্কার ইত্যাদি বিষয় বিবেচনায় নেওয়া হয়েছে। বিজ্ঞানের বিমূর্ত বিষয়পুলো সহজ্ববোধা ও দৃশ্যমান করার জন্য নতুন পাঠ্যপুত্রক পর্যান্ত ছবি, চিন্তা, প্রদর্শন, পরীক্ষণ ইত্যাদি ব্যবহার করা হয়েছে। শিক্ষার্থীর চিন্তা দক্ষতা বৃধ্যি এবং সক্রিয় শিক্ষা নিভিত করার জন্য পাঠ্যপুত্তকে বিভিন্ন ধরনের গ্রাফিক অর্গানাইজার ব্যবহার করা হয়েছে।

বইটি রচনা, সম্পাদনা ও পরিমার্জনে ফেসব বিশেষজ্ঞ ও শিক্ষক নিবিভ্নতাৰে কাজ করেছেন তাঁদের বিশেষভাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞানাই। কৃতজ্ঞতা জ্ঞানাই তাদের প্রতিও যাঁরা অক্ষকরণের মাধ্যমে বইটিকে শিক্ষদের জন্যে চিন্তাকর্ষক করে তুলেছেন। ২০২৪ সালের পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে প্রয়েজনের নিরিখে পাঠ্যপুরুকসমূহ পরিমার্জন করা হয়েছে। দ্রুততার কারণে কিছু স্কুক্রটি থেকে মেতে পারে। সৃধিজনের কাছ থেকে যৌক্তিক পরামর্শ ও নির্দেশনা পেলে সেগুলো ওরুত্বের সাথে বিবেচনায় নেওয়া হবে।

পরিশেষ বইটি যাদের জনো সেই কোমলমতি শিক্ষার্থীদের সার্বিক কল্যাণ কামনা করছি।

অক্টোবর ২০২৪

প্রকেসর ড. এ কে এম রিয়াজুল হাসান চেম্বারহ্যান জাতীর শিক্ষাক্রম ও পাঠাপুডক বোর্ড, বাংলাদেশ

ইবতেদায়ি বিজ্ঞান পাঠ্যপৃত্তকের বৈশিক্ট্যসমূহ

- ১. শিকার্থী-শিককরান্থর
- শিবনের বিষয়ক্ত্ব শিক্ষার্থীর বৃধির স্তর বিবেচনায় রেখে বিন্যন্ত করা হয়েছে।
- বিষয়বস্থু নির্বাচনে শিক্ষার্থীর পূর্বজান এবং বাস্তব জীবনের অভিজ্ঞতার উপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।
- श्र्विण खेलायात्री , मदक श्र भावनीन छाबाग्न विस्मृतक वर्षना क्या दायात् ।
- শশস্ট শিরোনাম, উপশিরোনাম এবং পর্যাপ্ত রঙিন ছবি/চিত্র ব্যবহার করা হয়েছে।
- বিজ্ঞানের বিমূর্ত বিষয়পুলোকে রঙিন ছবি/চিত্র এবং যথাকা বর্ধনার মাধ্যমে বোধগম্য উপায়ে উপথাপন করা হয়েছে।
- কিছু প্রতীক ব্যবহার করে বিষয়বন্ধকে আকর্ষণীয় করা হয়েছে।
- শিশুদের আগ্রহ সৃষ্টি ও চিপ্তামূলক কাঞ্জে উৎসাহিত করার জন্য দৃটি চরিত্র ব্যবহার করা হয়েছে।
- প্রতিটি অধ্যায়সংখ্রিষ্ট নতুন কৈজানিক পরিভাষা রঙিন ও মোটা অক্ষরে লেখা হয়েছে।
- পাঠ্যপুদ্ধকের শেশে শব্দকোষ সংযুক্ত করা হয়েছে, যেখানে বিজ্ঞানের নতুন শব্দপুলোর সহজ ব্যাখ্যা দেওয়া

 য়য়েছে।
- ২, অনুসন্থানমূলক এবং সক্রিয় শিখনে গুরুত্ব প্রদান
- অনুসম্পানফূলক, সমস্যা সমাধানভিত্তিক একং সক্রিয় শিবনে পুরুত্ব প্রদানের জন্য প্রতিটি পাঠ একটি
 ফুল প্রশ্ন বা Key Question এর মাধ্যমে শুরু হয়েছে।
- প্রতিটি কাঞ বা পরীক্ষণের শেষে কাজের সারসংক্ষেপ বা পরীক্ষার ফলাফল উপখাপন করা হয়েছে।
- সারসংক্ষেপ/ফলাফলের শেষে 'আয়ো কিছু জানি' শিরোনামের অধীনে পর্যাপ্ত তথা সংযোজন করা হয়েছে।
- শিক্ষার্থীর শিখন দৃশ্যমান করা, শিখনদক্ষতা উন্নয়্যন এবং সক্রিয় শিখন নিশ্চিত করার লক্ষ্যে প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে শিখন সংগঠক (প্রাফিক অর্গানাইজার) সংযোজন করা হয়েছে।
- প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে পরীক্ষণ-সংশ্রিষ্ট সহজ্বলভা বিকল্প উপকরণ ব্যবহারের নির্দেশনা দেওয়া হয়েছে।
- শিক্ষাধীর সুবিন্যন্ত এবং সৃষ্ণ চিন্তন দক্ষতা বিকাশের জন্য পাঠ্যপৃত্তকে কোভিং বিষয়টি সংযোজন করা হয়েছে।
- ৩. শিক্ষার্থীর সার্বিক বিকাশে পুরুত্ব প্রদান
- হাতে-কলমে কাজের পর্যাপ্ত সুযোগ রাখা হয়েছে যা বিজ্ঞানের বিভিন্ন প্রক্রিয়াকরণ দক্ষতা যেমন: পর্যবেক্ষণ,
 পরীক্ষণ, তুলনাকরণ, পরিমাপকরণ ইত্যাদি অর্জনে সহায়ক হবে।
- শিকার্থীদের যোগাযোগ দক্ষতা, প্রকাশ করার ক্ষমতা এবং ইতিবাচক দৃষ্টিভজি গঠনের জন্য দলগত এবং জোড়ায় আলোচনামূলক কাজের প্রবর্তন করা হয়েছে।

সূচিপত্র

অধ্যার নম্বর	विवयन्	পূঠা
অধ্যার ১	উদ্ধিদ পরিচিতি	2 - 77
ज्याग्र २	গ্রাণী পরিচিতি	25 - 58
অধ্যায় ৩	সুখাখ্যের জন্য খাদ্য	20 - 80
অধ্যার ৪	পদাৰ্থ	85 - 90
অধ্যায় ৫	শক্তি	47 - 40
অধ্যায় ৬	বন্ধুর উপর বলের প্রতাব	67 - A7
অধ্যায় ৭	পানি	84-84
অধ্যায় ৮	যাতি	24-775
অধ্যায় ৯	कीवरनव कना সূर्य	770-750
অধ্যায় ১০	প্রযুক্তির সঞ্চো পরিচয়	748 - 708
जधारा ३३	তথ্য ও যোগাযোগ	706 - 786
	मंस्कार	784 - 789

চরিত্র এবং প্রতীক

5 5 Jan





হিয়া এবং রেজা তোমার বিজ্ঞান শিখনে কিছু ইঞ্জিত অথবা ধারণা দেবে। এসো আমরা একসকো বিজ্ঞান শিখি।

রেজা

टिया

২. প্ৰতীক



কাজ: এসো আমরা পর্যবেক্ষণ করি, অনুসন্ধান করি এবং পরীক্ষা করে দেখি!



আলোচনা: চলো আমরা সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি!



উদ্ভিদ পরিচিতি

পৃথিবীতে নানা রকমের জীব আছে। উদ্ভিদ এক ধরনের জীব। আমরা আমাদের আশপাশে নানা ধরনের উদ্ভিদ দেখতে পাই। যেমন: আম, জাম, লেবু, পেরারা, গোলাপ, মরিচ, সরিষা গাছ প্রভৃতি। এগুলোর আকার, আকৃতি, রং ইত্যাদিতে ভিন্নতা রয়েছে।

১. উচ্চিদের বিভিন্ন অংশ

উদ্ভিদ বিভিন্ন রকমের হলেও এগুলোর গঠনে কিছু মিল রয়েছে।

উদ্ধিদের দাধারণ কংশপুলো কী কী?



কান্ত : উভিনের বিভিন্ন বংশ পর্যবেশন



- শ্রেণিকক্ষের বাইরে গিয়ে কিছু পরিচিত উদ্ধিদ ভালোভাবে পর্যবেক্ষ্ম করি।
- নিজের বাতায় একটি পরিচিত উভিদের ছবি অঁকি।
- ছবিতে গাছের প্রতিটি অংশের নাম লিখি।
- निरक्त याँका ছবিটি সহপাঠীদের याँका ছবির সকো তুলনা করি ।



উদ্ভিদের সাধারণ অংশগুলো সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

প্রায় সব উদ্ভিদেরই মূল, কান্ড এবং পাতা থাকে। কিছু কিছু উদ্ভিদে আবার মূল ও ফল থাকে।

भूग

উদ্ভিদের মূল বা শিকড় সাধারণত মাটির নিচে থাকে। মূলের মাধ্যমে পাছ মাটিতে আটকে থাকে। মূল গাছকে সোজা

হয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে সহযোগিতা করে।



কার্ড

মাটির উপরে উছিদের প্রধান জংশ কাও। মূল ও উছিদের জন্যান্য অংশের মধ্যে সংযোগ থাপন করে কাও। এতে শাখা-প্রদাখা, পাতা, মূল ও ফল থাকে।





অধিকাংশ উদ্ধিদের পাতা চ্যান্টা ও সবুদ্ধ হয়ে থাকে। পাতা মূলত একটি বৃদ্ধ বা বেটা, একটি পত্রখলক এবং শিরা-উপশিরা দারা গঠিত।



ফুল উভিদের বিশেষ ধরনের অংশ, বা সাধারণত রন্তিন হয়। বিভিন্ন উভিদে বিভিন্ন আকার, আকৃতি, ও বিভিন্ন বর্ণের ফুল হয়। সব উভিদের ফুল থাকে না।



200



ফল উদ্ধিদের বিশেষ ধরনের অংশ, যাতে বীজ থাকে। যেমন: আম একটি ফল। এর ভেতরে বীজ আছে। বিভিন্ন উদ্ধিদের বিভিন্ন আকার, অকৃতি ও বর্ণের ফল হয়। সব উদ্ধিদের ফল হয় না



২. উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশের কাজ

ইতোমধ্যে আমরা উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশ সম্পর্কে জেনেছি। প্রতিটি অংশই উদ্ভিদের জন্য গুরুতুপূর্ব। উদ্ভিদের মূল, কান্ত, পাতা, ফুল ও ফল প্রতিটি কংশেরই সুনির্দিষ্ট কান্ধ রয়েছে।

উদ্ভিদের বিভিন্ন কংশের কাজ কী কী?



🎤 কান্ত : কাডের মাধ্যমে পানি পরিবহণ পর্যবেক্ষণ



या क्वारत करत :

- নিচে দেওয়া গাছের ছবিটি ভালোভাবে লক্ষ করি এবং কী পরিবর্তন হয় তা পর্যবেক্ষণ করি।
- ২. পরিবর্তনের কারণ কী তা নিয়ে চিন্তা করি।
- গাছের কান্ড কীভাবে কান্ধ করে তা নিয়ে সহপাঠীদের সলো আলোচনা করি।



मा अमर (कर्ण

কান্ডের মাধ্যমে পানি উদ্ধিদের বিভিন্ন অংশে পরিবাহিত হয়।

উদ্ধিদের বিভিন্ন অংশের কাজ সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

উদ্ভিদ তার দেহের বিভিন্ন অংশ ব্যবহার করে নিজের মৌলিক চাহিদাপুলো পূরণ করে থাকে। যেমন: মাটি থেকে মূলের সাহায্যে পানি ও পৃষ্টি উপাদান সংগ্রহ করে। উদ্ভিদের প্রতিটি অংশের কাজ সুনির্দিন্ত এবং এক অংশের কাজ অন্য অংশ থেকে ভিন্ন।





in name it to falls our Whom a fill but

উদ্ভিদের বিভিন্ন অংশের মধ্যে একটি জংশ হলো কাণ্ড। সব পাছের কাণ্ড কি একই বুকম , নাকি আলাদা ।
কাণ্ডের উপর ভিত্তি করে কীভাবে উদ্ভিদের শ্রেমিবিভাগ করা যায়?



काव्य कार : ब स्तिविद्य के विश्वापन प्रमाना कन्ना

বাড়ির কাজ/শ্রেপির কাজ:



च कारड वरन :

নিচে দেখানো ছবির মতো করে ব্যতায় একটি ছক তৈরি করি।

মিল	অমিল

- ২ ছবিগুলো ভালোভাবে লক্ষ করি। উভয় পাছের কান্ড পর্যবেক্ষণ করি এবং মিল ও অমিল বাভায় জাঁকা ছকে লিখি।
- ৩, অমিপের ভিত্তিতে কীভাবে উভিদের শ্রেমিবিভাগ করা ধারা, তা নিয়ে সহপাঠীদের সভেং আলোচনা করি



সারসংক্রেপ

সব উদ্ধিদের কান্ত এক রকম নয় কান্তের 🚓 পঠন ও আকারের মধ্যে ভিন্নতা রয়েছে।

কান্ডের ধরনের উপর ভিত্তি করে উদ্ভিদের শ্রেদিবিন্যাস সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

কান্ডের ধরণের উপর ভিত্তি করে আমরা উদ্ধিদের শ্রেদিবিন্যাস করতে পারি যেমন: বিরুষ, পুলা এবং কৃষ্ণ।

বিবৃৎ

কিছু উদ্বিদের কান্ত নরম, চিকন ও সবৃধ্ধ বর্ণের হয়। নরম ও সবৃধ্ধ কান্ত বিশিষ্ট উদ্বিদকে বলা হয় বিবৃৎ শ্রেদির উদ্বিদ। ধান, সরিষা, উমেটো, মরিচ বিবৃৎ শ্রেদির উদ্বিদ। বিবৃৎ উদ্বিদ গুলা উদ্বিদের চেয়ে আকারে ছোটো হয়। এগুলোর মূল বা লিকড় মাটির উপরের স্করে থাকে।





গোলাপ ্রকান, ধবা পুলা শ্রেণির উদ্ভিদ। এসব উদ্ভিদের কান্ত লার্ন্ত এবং বিস্তুৎ এর ভূলনায় আকারে বড় কান্ডের গোড়ার কাছ থেকেই লাখা-প্রশাধা বের হয়। এগুপোর মূল বা শিক্ত মাটির রেলি গন্তারে ধায় না।

বৃক্ষ

আকারে দীর্ঘ ও শক্ত প্রকৃতির কান্ডবিশিষ্ট উদ্ভিদকে বলা হয় বৃক্ষ কান্ড থেকে শাখা প্রশাখা ও পাতা হয়। এগুলোর মূল মাটির অনেক গভীরে যায় আম, কাঁঠাল, বেল ইত্যাদি বৃক্ষ শ্রেণির উদ্ভিদ।





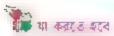
ing wind filler is to fall our black or giftly and

আমরা জ্বানলাম যে, কাণ্ডের উপর ভিত্তি করে উদ্ধিদের শ্রেমিবিন্যাস করা যায়। ফুলের উপর ভিত্তি করে আমরা উদ্ধিদের শ্রেমিবিন্যাস করতে শারি কি?

ফুলের উপভিতির উপর ভিত্তি করে কীভাবে উদ্ধিদকে বিভিন্ন শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?



কান্ত ফুকের ভিন্তি ভ ইছিদের প্রাণারনাস



১. নিচে দেখানো ছকের মতো করে খাতার একটি ছক তৈরি করি ।

শেলাদ গাছ

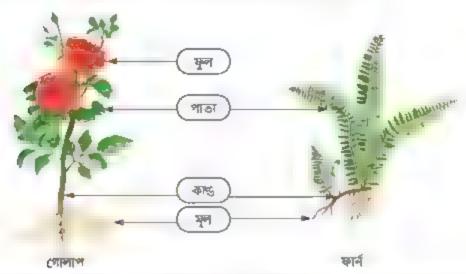
কাৰ্ন গাছ

- ২, নিচের ছবিশ্বলো ভালোভাবে লক্ষ করি আতায় জাঁকা ছকে গোলাপ গাছ ও ফার্ন গাছের বিভিন্ন জংশের নাম শিখি
- ৩, ছকটি তৈরি করার পর ভৈরিকৃত ছকের ভিত্তিতে নিচের প্রশুটির উত্তর চিগ্রা করি: গোলাপ গাছ ও ফার্ন গাছের বিভিন্ন অংশ দেবতে কি একই রকম**্নাকি আশাদা**?
- সহপাঠীদের সঞ্জে মতবিনিময় করি।
- 🛾 স্থূপের উপথিতির ভিত্তিতে কীভাবে উন্ধিদের শ্রেদিকিন্যাস করা যায়, তা নিয়ে সংখ্যাঠীদের সজে আলোচনা করি।



সারসংক্রেপ

গোলাপ ও ফার্ন উভয় গাছেরই মূল , কাঠ ও পাতা রয়েছে কিন্তু ফার্ন গাছের ফুল নেই।



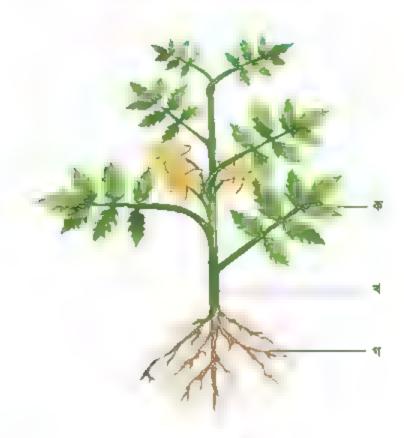
যেসৰ উদ্বিদের ফুল হয় , সেগুলোকে সপূপ্পক উদ্বিদ বলে। যেট উদ্বিদের মধ্যে প্রায় ৯০ লভাংশ উদ্বিদের ফুল হয় : যেমন: আম , গোলাপ , শাপলা প্রভৃতি।

জ্ঞাবার, যেসব উদ্ভিদের ফুল হয় না, সেগুলোকে অপুস্কক উদ্ভিদ বলে। এগুলোর বধ্যে অধিকাংশ উদ্ভিদের আবাসংল হলো ছায়ামুক্ত বা স্থাতিসেঁতে শীতল খান , যেমন মস, ফর্মে বা টেকিশাক প্রস্তৃতি।





চলো, পারি কি না দেখি



পরিচিত উভিদের ছবি

১ ছবির গাছটির ক. খ এবং গ চিহ্নিত অংশের নাম ও ১টি করে কাজ ছকে লিখি

	নাম	কাজ
4		
*		
গ		

২ যদি 'ক' অংশটি না থাকে, তাহলে গাছটির কী হবে এবং কেন হবে!

ও টমেটো, জবা, কাঁঠাল এবং টেকিশাক এই উদ্ভিদগুলোর বৈশিস্ট্য ছক ১-এ একত্রে দেওয়া হলো ছক ১ থেকে তথ্য নিয়ে ছক ২ পূরণ করি এবং উদ্ভিদগুলোর শ্রেদিবিন্যাস করি ।

	<u>≨</u> Ф >
ক্রান্ড	নর্ম/ চিকন/ শক্ত/ যোটা/ কম মোটা
भृन	মাটির র্বোশ গভীরে যায়/ মাটির র্বোশ গভীরে যায় না/গভীরে যায় না
कूण	रव/रव ना

इक २											
	मृन	কান্ড	कून	উদ্ধিদের শ্রেণি							
টমেটো											
क्षरा		1									
কাঁঠাল											
টেকিশাক											



অনুশীলনী

১. সঠিক উন্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- ১) নিচের কোন উদ্বিদের ফুল হয় না?
- ক) প্ৰম

¥) 세구

ण) सार्न

- स्) भाजभा
- ২) উষ্টিদের কোন অংশ খাদ্য প্রত্নুত করে?
- ক) পাতা

भ) कुल

ছা মূল

- ঘ) কান্ড
- মিচের কোন উদ্ভিদের মূল মাতির প্রনেক গশীরে বার?
- क) काम
- খ্য সোলাপ
- 11) 체구
- प) भाशना

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর প্রশ্ন

- ক) উদ্ভিদের প্রধান জংশ কয়টি ও কী কী?
- খ) অণুস্পক ডাইদ কোন পরিবেশে জন্মে?
- গ) উদ্ভিদ পানি শোষণ করে কী দিয়ে?

৩। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক) বৃক্ষ জাতীয় উদ্লিদের বৈশিষ্ট্য কী কী?
- থ) পাছের ফুল ছিড়লে কী সমস্যা হবে?
- গ) পরিচিত একটি টান্টিন রাকি এবং সেখানে মূল, কান্ড ও পাতা চিক্তিত করি
- ঘ) কাডের গঠন অনুযায়ী কত ধরনের উদ্ভিদ পাওয়া হায়? উদাহারণ দিই

প্রাণী পরিচিতি

পৃথিবীতে নানা ব্রুমের জীব আছে। প্রামী একধরনের জীব , আমরা আমাদের আলপালে নানা ধরনের প্রামী দেখতে পাই। এগুলোর চলন, খাদ্য গ্রহণ, দেহের গঠন , আকার , আকৃতি , বং ইত্যাদিতে ভিন্নতা রয়েছে।

S. opflower fillen mit

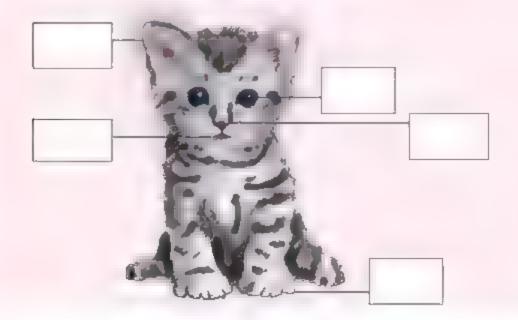
পৃথিবীতে অনেক রক্ষের প্রামী আছে , বিভিন্ন প্রামীদেহের গঠনও ভিন্ন ৷ কিন্তু প্রামীদের ক্ষেত্রে কি এরকম সাধারণ কোনো বৈশিষ্ট্য রয়েছে যা সব প্রামীর মধ্যেই দেখা যায়?

প্রাণীদেহের সাধারণ অভাগুলো কী কী?





- ১. একটি পরিচিত প্রাণীর হবি আঁকি এবং দেহের বিভিন্ন জন্মের নাম দিখি
- ছবিটি কথুদের জীকা ছবির সতো তুলনা করি।
- ছবির প্রাণীর সাধারণ অভাগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সভো আলোচনা কবি



2000



সারসংক্ষেপ

প্রাদীর সাধারণত চোৰ, কান ও মূব থাকে।

বিভিন্ন অজ্ঞ সম্পর্কে আরো কিছু জানি ..

প্রাদীদেহ বিভিন্ন অঞ্চা নিয়ে গঠিত। বিভিন্ন ধরনের প্রাদীর দেহে বিভিন্ন অঞ্চা থাকে।











्यानिकाम विद्यु यावस स्था

বিভিন্ন অঞ্চার সাহায্যে প্রাণীরা সৃষ্ণ ও সৃন্দরভাবে বেঁচে থাকে। প্রতিটি অক্টোরই সুনির্দিট কান্ধ রয়েছে।

প্রাণীদেহের বিভিন্ন অঞ্চের কক্ষে কী?



কান্ধ- প্রাক্তিনেরের বিভিন্ন বর্তু র কান্ধ



या कहर 5 वर्द

নিচের মতো করে বাতায় একটি ছক তৈরি করি।

দেহের বিভিন্ন অভা	有 等
চোৰ	
কান	100 100
নাক	
মূখ	
পাখনা	
क्रामा	
পা	

- ২ ছকে লেখা দেহের বিভিন্ন জ্ঞলা প্রাণী কীভাবে ব্যবহার করে, সে সম্পর্কে চিন্তা করি এবং ছকে লিখি।
- কাজটি নিয়ে সহশাঠীদের সঞ্জে আলোচনা করি









প্রাণীদেহের বিভিন্ন অভা প্রাণী তার নিজের প্রয়োজনে ব্যবহার করে। প্রাণীদেহের প্রতিটি অংশের কাজ ভিন্ন।

কান পোনা

নাক খ্বাস নেওয়া

চোৰা দেখা

প্রাণীর বিভিন্ন অজ্যের কান্তা সম্পর্কে আরো কিছু জানি 🚬

(मधी

চোখ দিয়ে প্রাণী আশপাশের সর্বাকছু দেখে। বাবার সংগ্রহ এবং শক্রর কবল থেকে রক্ষা পাওয়ার জনাও প্রাণীর চোখের প্রয়োজন।

শোনা

কোনোকিছু শোনার জন্য প্রামী কান ব্যবহার করে। কোনো কোনো প্রামী কানের মাধ্যমে আসন্ত্র বিপদ বুখতে পারে।

শ্বাস প্রথপ ও শ্বাস ত্যাপ করা এবং ব্রাণ নেওয়া

প্রাদী সাধারণত নাক দিয়ে খ্বাস গ্রহণ করে বেঁচে থাকে। আবার ঘ্রাণ নেওয়ার ক্ষেত্রেও নাক ব্যবহার করে।

খাদ্য ও পানীয় গ্রহণ

বেঁচে থাকার জন্য প্রাণীর খাদ্য ও পানির প্রয়োজন হয়। খাদ্য ও পানি গ্রহণ করার জন্য প্রাণী সাধারণত মুখ ব্যবহার করে।



গ্ৰাণীর পাত্রের ব্যবহার

চলাচল

খাদ্য সংগ্রহ এবং নিজেকে রক্ষা করার জন্য প্রাণীকে চলাচল করতে হয়। এছাড়াও বিভিন্ন প্রয়োজনে প্রাণীকে এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় থেতে হয়। বিভিন্ন উপায়ে প্রাণী চলাচল করে থাকে। প্রাণীয়া বিভিন্ন অঙ্গের মাধ্যমে চলাচল করে থাকে। কিছু প্রাণী আছে, যেগুলো হাঁটা, দৌড়ানো ও লাফ দেয়ার কাজে নিজেদের পা ব্যবহার করে। প্রায় সব পাখি ডানা ব্যবহার করে ওড়ে। পানিতে সাঁভার কাটার জন্য মাছ পাখনা ব্যবহার করে।

এশীর শ্রেণিনিন্যাগ

কান্ড এবং ফুলের উপর ভিত্তি করে উদ্ভিদকে বিভিন্ন দলে ভাগ করা যায় কিন্তু প্রাণীকে আমরা কীভাবে ভাগ করতে পারিং

কীভাবে প্রাণীকে বিভিন্ন দলে ভাগ করা যায়?



্ৰী ভাজ প্ৰাণীতে বিভিন্ন দলে বিভৰকৰণ

ব্যড়ির কাজ/প্রেদির কাজ :



১. নিচে দেখানো ছকের মতো খাতায় একটি ছক তৈরি করি .

হাড়বিলিউ প্রাণী

হাড়বিহীন প্রাণী

- ২. নিচের ছবিপুলো পর্যবেক্ষণ করি। পর্যবেক্ষণের ভিত্তিতে প্রামীপুলোকে মেরুদন্ডবিলিটা ও মেরুদন্ডবিহীন এই দুই দলে ভাগ করি এবং ছকে লিখি।
- কাঞ্চটি নিয়ে সহলাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি।





পৃথিবীতে বিদ্যমান প্রাদীদেরকে বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের বালোকে শ্রেণিবিভাগ করা হয় হাড়ের উপস্থিতি বিবেচনায় দুই ধরনের প্রাণী আছে বেমন: হাড়বিশিষ্ট প্রাণী একং হাড়বিহীন প্রাণী মেবুদণ্ডের উপস্থিতির উপর ভিত্তি করে প্রাণীদেরকে আবার দুই ভাগে ভাগ করা যায়— মেবুদন্তী একং অমেবুদন্তী প্রাণী।

মেরদন্তী প্রাণী

প্রাদীর পিঠের দিকে ছোটো ছোটো এক সারি হাড় নিয়ে তৈরি হয় মেরুদত। মেরুদত প্রাদীর দেহকে দৃঢ় করে বেসব প্রাদীর মেরুদত আছে সেগুলোকে মেরুদত্তী প্রাদী বলে। এ ধরনের প্রাদীর দেহের অভান্তরীদ কচ্চাল কাঠামোতে মেরুদত্ত থাকে বাঘ, সাপ, ব্যাত্ত ও মানুষ মেরুদত্তী প্রাদীর কিছু উদাহরণ।





অমেবুদন্ডী প্রাণী

কিছু কিছু প্রাণীর মেরুদন্ত থাকে না। যেসব প্রাণীর মেরুদন্ত নেই , স্যোলোকে অমেরুদন্তী প্রাণী বলে। কেঁচো, শামুক, কাঁকড়া, অক্টোপাস, চিংড়ি, প্রভাগতি অমেরুদন্তী প্রাণীর কিছু উদাহরণ



ALLONDAR MARCHANT

প্রাদীকে মেবুদন্টী ও অমেবুদন্টী এই দুই শ্রেদিতে ভাগ করা যায়। কিন্তু মেবুদন্টী প্রাদীকে কী আর অন্য কোনোভাবে ভাগ করা যায়?

মেরুদন্ডী প্রাণীদের কীভাবে শ্রেণিকরণ করা যায়?



काक (वांगा) व किंदिएड (व्यान्डी शार्वणमद दूननाकदण



गा कतराउ घरन

১ নিচের ছকের মতো করে খাতাম্ব একটি ছক তৈরি করি।

বৈশিক্ষ্য		মাছ	4	साङ	টিকটিকি	4.	মূরণি		कुक्द
কীভাবে চলাচল করে?								_	
কোথায় বাস করে?	ſ								
দেহ কী দ্বরা আবৃতঃ	· I							4.	
ডিম পাড়ে, নাকি বাচ্চা করু দেবং						1			

- নিচের ছবিগুলো নেখে প্রাণীগুলোর বৈশিষ্ট্য মনোবোগ সহকারে লক্ষ করি এবং বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে ছকটি
 প্রথ করি ।
- ত, কা**ঞ্চটি নিয়ে সহপাঠীদের সভো আলোচনা ক**রি।





বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে মেরুদন্ডী প্রাণীদের বিভিন্ন দলে বা শ্রেশিতে ভাগ করা যায়।

মেরুদন্তী প্রাণী সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে মেরুদন্তী প্রাণীদের পাঁচটি দলে অস কর। যায়। যেমন: মাছ, উভচর, সরীস্প, পাবি ও স্কুন্যপায়ী।



भाष



মাছ পানিতে বাস করে। এরা ভিম পাড়ে এবং পাখনার সাহায্যে পানিতে সাঁতার কাটে। বেশির ভাগ মাছের দেহ জাশ ছারা জাবৃত থাকে।

উভচর

উভচর প্রাণী জল ও খল উভয় জায়গাতেই বাস করে এরা পানিতে ডিম শাড়ে এপুলোর দেহ এক ধরনের মসৃধ ও তেজা তুক ছারা আবৃত ধাকে

ব্যান্ত একটি উভচর প্রাদী। এরা সাধারণত পাঞ্চিয়ে চলচেপ করে।

সরীসৃপ

সরীসৃপ শ্রেণির অধিকাংশ প্রাণী জলে বা খলে বাস করে। এগুলোর দেহ এক ধরনের শুষ্ক আঁশযুক্ত তুক দারা আবৃত থাকে। এরা খলে ডিম পাড়ে। সাপ, টিকটিকি

> ও কৃষির সরীসৃশ। এরা পা দিয়ে হাঁটে অথবা বুকে ভর দিয়ে চলে



বেশির ভাগ পাথি ডানা খেলে উড়তে পারে এদের দেই পালকে ঢাকা থাকে এদের বেশির ভাগই গাছে বাসা বানায় এবং সেই বাসায় ডিম পাড়ে।



ছন্যপায়ী প্রাণীর দেহ পশম, লোম বা তৃক দিয়ে চাকা থাকে এরা হাঁটা বা দৌড়ানোর কাছে নিজেদের পা ব্যবহার করে এরা বাচ্চা জন্ম দেয় বাচ্চা মায়ের দৃধ পান করে। অধিকাংশ ছন্যপায়ী প্রাণী খলে বাস করে, যেমন মানুষ, কুকুর, কিড়াল ইত্যাদি। কিছু ছন্যপায়ী পানিতে বাস করে, যেমন: তিমি এবং ভলচ্চিন কিছু ছন্যপায়ী উভতে পারে, যেমন: বানুড।



যে সকল প্রাণীর দেহে মেরুদন্ত নেই ভারা অমেরুদন্তী প্রাদী কীটপতঙ্গ অন্যতম অমেরুদন্তী প্রাদী। পৃথিবীতে যত প্রাদী আছে তার অধিকাংশ কীটপতঙ্গ মেরুদন্তের অনুপদ্মিতি ছাডাও কীটপতক্ষে বেশ কিছু সাধারণ বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। কীটপতন পর্যবেক্ষণ করলে তাদের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণ লাভ করা যাবে

कैंडिभण्डलाइ माधातप देवनियाममूद की की?



কাল, কীটপত(ধ্ব নিভিন্ন সংশ পঠানক্ষ



বা করতে ২টো

- ১ শ্রেদিকক্ষের বাইরে যাই একং যেকোনো একটি পতক্ষা সংগ্রহ করি 👚
- ২. শতভাটির দেহের বিভিন্ন অংশ পর্যবেক্ষণ করি এবং পর্যবেক্ষণের ভিত্তিতে নিজের বাভায় এর ছবি আঁকি।
- ৩, সহপাঠীদের সামনে নিঙ্কের জাঁকা ছবিটি প্রদর্শন করি এবং পতজাটির দেকের বিভিন্ন জংশের সাধারণ বৈশিক্টা সম্পর্কে আলোচনা করি।





প্তজ্যের দেহে বিভিন্ন অংশ রয়েছে বেমন: মাখা, পা, পাখনা, পেট বা উদর ইত্যাদি।

কীটপতজ্যের দেহ সম্পর্কে আরো কিছু জানি ..

কীটপতজ্ঞ অমেরুদতী প্রাদী কীট ও পতজ্ঞ উভয়ই পোকা হলেও কীট উড়তে পারে না প্রজ্ঞাপতি, মৌমাছি, ড্রাগনফ্রাই, ঘাসফড়িং, পিপড়া ইত্যাদি কীটপতজ্ঞের কিছু উদাহরদ। এগুলোর দেহের বিভিন্ন অংশের মধ্যে সাধারদ কিছু মিল রয়েছে।

베

কীটপতভোর দেহে সাধারণত তিন ধ্রোড়া (ছয়টি) পা থাকে।

লেকের বিভিন্ন অংশ

প্রায় সব कीটপতজোর দেহের মূলত তিনটি অংশ খাকে। যেমন: মন্তক, বন্ধ ও উদর।

দেহের আবরণ

পোকামাকড়ের দেহে হাড় থাকে না। এগুলোর দেহ এক ধরনের শস্তু খোলস বা আবর্ণ দ্বারা ঢাকা থাকে। খোলস এগুলোকে সুরক্ষা দেয় ও নির্দিষ্ট একটি আকতি বঙায় রাখতে সাহাত্য করে।

খ্যুটেনা বা শৃঞা

সাধারণত কাঁটপতভোর এক জোড়া আন্টেন্স বা শুলা খাকে।



আলোচন্য

মাৰড়সা ৰি একটি প্তভাগ

- ১ ডান পাশে দেওয়া মাকডসার ছবিটি লব্ধ করি
- ২, নিচের প্রদ্রটি সম্পর্কে চিন্তা করি:

মাকড্সা কি একটি প্তভাগ

কেন বা কেন নয়?

৩, সহপাঠীদের সজে আলোচনার মাধ্যমে প্রস্থাপুলোর উত্তর খুঁজে বের করি।





চলো, পারি কি না দেখি

প্রাদীর ছবিদুলো পর্ববেক্ষ্ম করি এবং নিচের প্রস্থাপুলোর উত্তর দিই।



🔰 উপরের ছবি পর্যবেক্ষণ করে নিচের ছকে দল অনুসারে প্রাণীর নাম লিখি।

হাবীদৰ	শ্রাদী
भाक्	
পাথি	
উভচর সরীসৃপ	
সরীসৃপ	
ন্তুন্যপান্ত্ৰী	

২, উপরের ছবি পর্যবেক্ষণ করে নিচের ছকে দল অনুসারে প্রানীর দেহ কী দিয়ে আবৃত থাকে তা লিখি।

প্রাণী দল	দেহ আকৃত থাকে
মাছ	
পাৰি	
শাৰি উচ্চর	
সরীস ্প	
इ न् नाद्री	

😊 ছবিতে দেখান্যে কিছু প্রাণী ডিম গাড়ে এবং কিছু প্রাণী বাচ্চা দেয়। প্রাণীগুলো পর্ববেক্ষণ করি এবং ছকটি পূরণ করি।

ডিম পাড়ে	ৰাচ্চা দেশ্ব

৪ নিচের ছকে বিভিন্ন দলের প্রাণীর কিছু নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য দেওয়া রয়েছে বৈশিষ্ট্য অনুসারে ছকে প্রাণী দলের নাম নিবি

বৈশিক্টা	थानी मन
হ্রল ও খল উভয় স্কারণায় বাস করে	
টোট এবং এক ভোড়া ডানা আছে	
তিন জেড়া পা এবং এক জেড়া পুষ্প আছে	
वाक्रा रच्न धवर बना भान करत	

华.	্ৰেই	দন্তী	শ্ৰাণী	দৈর	विकिन्न	দ্ৰে ভাগ	করা	याय	েশে	NH;	++++		****	119	*** 117111****	
	**			11.4	1 ***1		***** 4		14 **	1 ++		1	वर	++++++11)

অনুশীলনী

১, সঠিক উভরে টিক (√) চিহ্ন দিই। ১) নিচের কোন প্রাণীটি স্থন্যপায়ী? ক) ডিমি খ) মাছ গ) কবুতর म) विकिधिक ২) নিচের কোন প্রাণিটি মেরুসড়ীণ ক) কেঁচো খ) মাকড়সা প্) সাপ प) (छना(भाका ৩) পতলা জাতীয় প্রাণীর কয়টি পা থাকে? ক) ৬ টি 역) 8B গ্য ২টি म) ≽ हि ২ নিচে উল্লিখিত শব্দগুলো থেকে সঠিক শব্দ নিয়ে শ্নাক্ষন প্রণ করি। ((মরুদত, ঘাসফড়িং, পতকা, পালক, ডলফিন, ইলিশ মাছ) ক) পানিতে বাস করকেও বাচ্চা ক্রন্ম দেয় ------খ) প্রাণীর দেহকে দৃঢ় করে ------ ... গ) এন্টেনা বা শৃষ্ণ পাওয়া যায় ---- ভাতীয় প্রাণীর দেহে ত। সংক্ষিপ্ত প্রব্ন। ক। পতকা জাতীয় পাণীর দুইটি বৈশিষ্ট্য নিখি। উভচর প্রাণীদের দেহ কী ধরনের হয় তা লিখি। গ) পুাণীরা পা কী কী কাভে ব্যবহার তরে তা নিখি র্ম) উভচর জাতীয় প্রানীর ভিনটি বৈশিষ্ট্য নিখি।

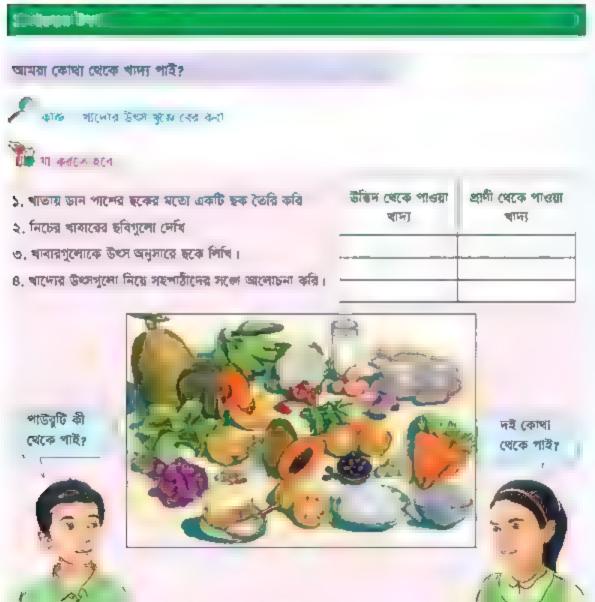
৪। বর্ণানামূলক প্রশ্ন।

- ক) তিমিকে স্বন্যপায়ী প্রামী কেন কল হয়?
- খ) মেরুদভী ও অমেরুদভী প্রাণীর মধ্যে চারটি পার্থকা লিখি



সুয়াখ্যের জন্য খাদ্য

প্রতিদিন আমরা নানা রকম খাদ্য খেলে থাকি। এই খাদ্যসূলো আমরা কেন খাই? খাদ্য আমাদের কী কাজে লাগে? আমাদের খাদ্যসূলো কোখা থেকে আমে? চলো, খাদ্য সম্পর্কে জানার চেন্টা করি।



সারসংক্রেপ

প্রতিদিনের খাবারসূলো আমরা উদ্ভিদ একং প্রামী থেকে পেয়ে থাকি।

খাদোর উৎস সম্পর্কে আরো কিছু জানি .

উদ্ভিদ থেকে পাওয়া খাদ্যের মধ্যে আছে ভাত, বুটি, ডাল, সব্দ্ধি, ফল ইত্যাদি। আবার, মাছ, মাংস, ডিম, দুধ ইত্যাদি খাদ্য আন্সে প্রাণী থেকে।

কিছু খাদা আমরা সরাসরি খেতে পারি। ধেমন ফল। আবার কিছু খাদা তৈরি করে নিতে হয়। ধেমন পাউরুটি পাউরুটি, বিষ্ণুট ইত্যাদি তৈরি হয় আটা ও ময়দা দিয়ে। এই আটা ও ময়দা আমে পমসহ বিভিন্ন খন্য থেকে। আর আমরা গম পাই উদ্ধিদ থেকে। তাই পাউরুটি ও বিষ্ণুট ইত্যাদি উদ্ধিদ থেকে আসা খাদ্য।

একইভাবে মাখন , বি , দই , পনির ইত্যাদি তৈরি হয় দুখ থেকে। আর দুখ আসে প্রাণী থেকে তাই এই খাবাক্সালোর উচ্চা প্রাণী

আমাদের দেৰে সারা বছরই মানান ছাদের ফল পাওয়া যায়। ফল ছাখোর জন্য অনেক উপকারী। বিভিন্ন কতুতে পাওয়া ফলগুলো নানা রকম রোগবর্যাধ প্রতিরোধে আমাদের সাহায্য করে।

আমাদের দেশে বিভিন্ন সতুতে কী কী কল পাওয়া যায়?



কাজ কাত তদে ফলের স্থিতক্ত করা



या कतरह सार्व :

১. শাতায় নিচের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি

গ্ৰীখকালীন ফল

শীতকালীন ফল

বারোমাসি ফল

- ২, নিচের ছবির ফলপুলোকে গ্রীম্কালীন, শীতকালীন এবং বারোমাসি এ তিনটি দলে ভাগ করে ছকে লিখি।
- কাভরিট নিয়ে সহলাঠীদের সজে আলোচনা করি।





কলা কি সারা বছরই পাওয়া যায়• নাকি কোনো বিশেষ শতুতে গাওয়া যায়•





সারুদ্(কপ

আমাদের দেশে আম, শ্বাম, কলা, পেঁপে, কমলা, পেয়ারামহ আরো অনেক ফল পাওয়া যায় ৷ কিছু কিছু ফল নির্দিষ্ট মৌসুমে পাওয়া যায় আবার কিছু ফল সারা বছর ধরে পাওয়া যায় ৷

বিভিন্ন শতুর ফল সম্পর্কে আরো কিছু জানি .

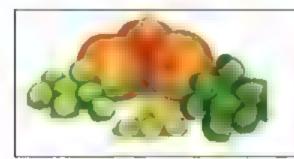
আমাদের দেশে পাওয়া ফলফুলোকে গ্রীমকালীন, শীতকালীন এবং বারোমাসি। এ তিনটি ভাগে ভাগ করা যায়।

গ্ৰীখকালীন ফল

গ্রী মকালীন কলের মধ্যে রয়েছে আম. স্তাম, কাঁঠাল, বেল, তরমুজ, লিচু, তাল, পেয়ারা, আমড়া, জামুরা, আনারল, লটকন, জামরুল ইতাাদি।



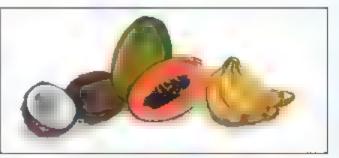
শীতকালীন ফল



শীতকাশীন কলের মধ্যে রয়েছে বরই, কমলা, আম-শকী, জলগাই ইত্যাদি।

বারোমাসি ফল

বারোমাসি কলের মধ্যে রয়েছে কলা, গেঁপে, নারিকেল ইত্যাদি। এ ফলগুলো দারা বছরই কমবেশি পাওয়া যায়।



analle de la constitución de la

আমাদের দেশে সারা বছর প্রচুর পরিমাদে নান্য রকম শাকসবন্ধি উৎপন্ন হয়। তিন্ন তিন্ন ঋতৃ ব্য মৌসুমে তিন্ন তিন্ন সবন্ধি পাওয়া যায় সুয়াযোর জন্য নির্মায়ত শাকসবন্ধি যেতে হয়।

বিভিন্ন শতুতে জামাদের দেশে কী কী সবজি পাওয়া যায়?



কান্ত স্বাচ্চতের সেবজের প্রোপকরণ করা

বাড়ির কান্ধ/শ্রেণির কান্ধ :



🕮 মা বন্ধতে হবে

১ খাডায় নিচের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি :

গ্ৰীঘকাপীন সবন্ধি	শীতকালীন স্বন্ধি	ৰারোমাসি সবন্ধি

- ২, নিচের ছবির সব্ধিশূলোকে গ্রীমকালীন ্লীভকালীন এবং বারোমাসি এ ভিনটি দলে ভাগ করে ছকে লিখি
- ৩, কাঞ্জটি নিয়ে সহপাঠীদের সংখ্য আলোচনা করি।

এমন কী সবন্ধি আছে যা সারা বছর পাওয়া যায়ং



শীতকাশে বাঁধাকপি পাৰয়া যায় কিন্তু লাউ কখন পাৰয়া যায়ঃ







সারসংক্রেপ

আমাদের দেশে পাওয়া সবজিপুলোকে গ্রীমকালীন , শীতকালীন একং বারোমাসি এই তিনটি তাগে ভাগ করা যায়

বিভিন্ন শতুর সবজি সম্পর্কে আরো কিছু জানি . . .



श्री पकानीन अवस्थि



শীতকালীন সর্বাঞ্জ



बारवामात्रि सर्वकि

গ্ৰীমকাশীন সবন্ধি

গ্রীয়কালে নানা বক্তম সবজি পাওরা বায় যেমন: পটোল, করলা, টেড়স, মিন্ডিকুমড়া, চালকুমড়া, কাকরোল, বিজ্ঞা, ধুনল, চিচিজ্ঞা ইত্যাদি। বিভিন্ন নাক যেমন: পুইপাক, ডাঁটাপাক ইত্যাদি। গ্রহাড়া গ্রীয়কালে নসা, মিন্ডিকুমড়া, চালকমড়া, পানি কচ ইত্যাদি পাওয়া যায়

শীতকাশীন সবন্ধি

নিম, সাউ , মূলা, টমেটো, হাঁধাকণি , ফুলকণি, গাঙ্ধর ইত্যাদি হলো নীতকাদীন সর্বাঙ্ধ স্থীতকালে লাললাক , গালংলাক , লাউলাক ইত্যাদিও পাওৱা যায় ।

বারোমাসি সবজি

পেঁলে, কাঁচাকলা ইত্যাদি সৰ্বন্ধি সাৱা বছৰই শাৰৱা যায়। একইভাবে বারোমাসি শাকের মধ্যে রয়েছে কলমিশাক, কচুশকে ইত্যাদি, তবে কৃষি বিভাগনের অহাযাত্রার কলে অনেক সর্বন্ধি ও ফলমূল এখন সারা বছর ধরে উৎপাদন করা যায়।

ating the brown

আমরা যেসব খাবার থাই ভাতে নানারক্ষের শৃষ্টি উপাদান আছে। খাদ্যে উপাহত প্রধান পৃষ্টি উপাদানগুলো হলো শর্করা, আমিষ এবং চর্বি। এছাড়া রয়েছে ভিটামিন ও খনিজ লব্দ। একেকটি পৃষ্টি উপাদান আমাদের শরীরের

একেক কাজে শাগে। ভাই সৃত্ধ বাকার জন্য বিভিন্ন পৃষ্টি উপাদানসূক্ত খাবার নিয়মিত গ্রহণ করতে হয়

শর্করা

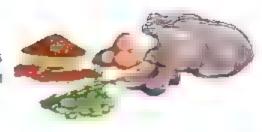
শর্করা জাতীয় খাদ্যের প্রধান উৎস হলো ভাত, রুটি, চিড়া, মুড়ি, আলু, মিষ্টি আলু ইত্যাদি। আমাদের চলাকেরাসহ সব কাজের জন্য প্রয়োজনীয় দত্তি শর্করা থেকে পেয়ে থাকি।



670

আমিষ

মাছ, মাংস, ডাল, শিমের বিচি, ডিমের সাদা অংশ ইত্যাদিতে আমির থাকে। আমাদের দেহের গঠন ও ক্ষয় প্রশের জন্য আমির প্রয়োজন





চৰ্বি বা তেল

বাদাম, দুধ, মাখন, মি, পনির ইত্যাদি খাদ্যে প্রচর পরিমাণে চর্বি বা তেল রয়েছে। এছাড়া কিছু উদ্ধিদ থেকে তেল পাওয়া যায়, যেমন: তিল, তিসি, সরিষা, নারিকেল, জলপাই, সূর্যমুখী, সম্লাবিন ইত্যাদি শর্করার মতোই চর্বি বা তেলও আমাদের শরি জোগায় চর্বি আমাদের দেহের সৌন্দর্য বৃত্তি করে শরীরে কিছু পৃষ্টি উপাদান ও তিটামিনের শোষণ হওয়ার জন্য চর্বির প্রয়োজন,

ভিটামিন ও খনিক্স লবণ

ফল ও লাকসবজি থেকে আমরা ভিটামিন ও খনিজ লবণ পাই। ভিটামিন ও খনিজ লবণ আমাদের কর্মকম ও সৃথ রাখে: রোপ প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে। ভিটামিনের অভাবে লরীরে বিভিন্ন ধরনের রোণ হয়। যেমন: রাভকানা রোগ এই রোগ হলে মানুধ রাভে কম দেখতে পার



পানি



পানি সরাসরি পৃষ্টি উপাদান নয় তবে শরীরের বিভিন্ন কাজের জন্য পানির প্রয়োজন খাদ্য হজম এবং দেহে পৃষ্টি উপাদান শোষ্ট্যের জন্য পর্যান্ত পরিমাণে বিশুখ পানি পান করা প্রয়োজন। পানির মাধ্যমে শরীরে উৎপন্ন বজা পদার্থ দাম ও মৃত্রের সাথে বের হয়ে আসে।



বিভিন্ন পুর্ফি উপাদানের উৎসপুলো কী কী?



হাজ অনোলের শরীরের জন প্রয়োজনীয়, বিভিন্ন শু^ন উপাদ্যানের উত্স স্থান্ধ বের করা



या कतर्ड वरन

- ১ নিচের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি
- भवीरवद क्रमा श्राक्रमीय विचिन्न शृहि उपामारनव उच्य की की जा निरम्न किस कि
- ত নিচের পৃষ্টি উপাদানগুলো ছবির কোন কোন বাবার খেকে পাওয়া যায় তা ছকে লিখি।
- 8 शृक्षि উপদোনের উৎসগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সজে আলোচনা করি।

शृक्ति क्रिशाम्सन	चारास्त्रव नाम
শর্করা	
প্ৰাফিষ	
চৰ্বি বা তেল	
ভিটামিন ও খনিজ লবগ	



কোন কোন খানার খেকে আমিষ পাওয়া যায়?

> আমরা ভিটামিন ও খনিজ লকা কোন কোন খাবার থেকে পাই?



भारतभर (क्रथ

খাদ্যে উপস্থিত প্রধান পৃষ্টি উপাদ্যনগুলো হলো সর্করা, আমিষ্যা চর্বি, ভিটামিন ও বনিজ্ঞ লবদ সর্করার প্রধান উৎস হলো ভাত , বুটি ইত্যাদি শস্জ্রতীয় বাদা। মাছ্, মংসা, ভাল, শিমের বিচি, ডিমের সাদা বংশ ইত্যাদিতে আমিষ থাকে। বাদাম, দুধ, মাবন, ঘি, পনির, চবিযুক্ত মাছ ইত্যাদি খাদ্যে প্রচর পরিমানে চর্বি বা তেল রয়েছে তাছাড়া ফল ও শাকসবন্ধি থেকে আমরা ভিটামিন ও খনিজ লবদ পাই।

পুষ্টি উপাদানের উৎস নিয়ে আরো কিছু জানি...

প্রতিটি পৃত্তি উপাদানের প্রধান উৎস হিসেবে অযেরা ব্যবারের নাম ক্রেনেছি। তবে একই ব্যব্যরের মধ্যে একাধিক পুষ্টি উপাদানও থাকতে পারে ৷ বেমন: দুধ এমন একটি খাবার যাতে শর্করা, আমিষ্, চর্বি, ভিটামিনা, লকা ও পানি ইত্যাদি সৰ কটি উপাদান আছে। ভিমের সাদ্য অংশ আমিছ আর কুসুম চর্বিজাতীয় পদার্থ মিন্টি ফল বেমন: কল্য বা পকো আম বা কাঁঠালে ভিটামিন ও বনিজ লকা ছাড়াও শর্করা থাকে। উল্লেখ্য যে, এবানে আমরা বাদ্যের প্রধান পৃষ্টি উপদোনসূলে সম্পর্কে জের্নোছ। এগুলোর কাইরেও আরো কিছু প্রয়োজনীয় পুঠি উপাদান বাদ্যের মধ্যে থাকে। এগুলো সম্পর্কে আমরা পরবর্তী শ্রেণিসূলোতে জানতে পারব ৷



चारजाइबा

ভাবের পানি বেশি সাম্যকর , নাকি ব্যেতসঞ্জাত পানীয়ু?

শিশুড়া, কেক আর ফলের মধ্যে কোনটি স্বাথকের?

in the British delinite

শরীরের জন্য বিভিন্ন পৃষ্টি উপাদানের প্রয়োজনীয়তা কী?



বিভিন্ন প্ৰিসান বনৰ ক্ৰয়ে সম্পৰ্ক ভানা









- ১. নিচের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- ২ আগের পৃষ্ঠার ছবিগুলো দেবি। কার কী সমস্যা আছে লক্ষ করি। তাদের কী ধরনের খাদ্য প্রহণ করা উচিত ভা ছকে লিখি।

	শ্বস্থা	কী ধরনের বাবার বেতে হবে
প্রথম ছবি	সে কাৰ্ডে শত্তি পায় না : অধিকাংশ সময় ক্লন্ত থাকে।	
দিতীয় ছবি	তার শরীরের গঠন সূষম নয়। মাসেপেশি ঠিকমতো গঠিত হয়নি .	
তৃতীয় ছবি	সে রাতে দেখতে পায় না। তার রাতকানা রোগ হয়েছে সে ঘন ঘন অসুথ হয়।	

ত নিচে একটি ছক দেওয়া হলো। এই ছকে বাম পাশের সঞ্চো ভান পাশের তথ্যের মিল নেই , বাম পাশের তথ্যের সফো দাগ দিয়ে টেনে ভান পাশের তথ্যের মিল করি।

পৃতি উপাদান	李四
भक्त	শরীর গঠন করে।
আমিষ	কা জ করার শক্তি দেয়।
চৰি	রোগ প্রতিরোধক্ষমতা সৃষ্টি করে
ভিটামিন ও খনিজ লকা	ভিটামিন শোষ্যে কাঞ্জে লাগে।



মানুষ কখন কাজ করার শক্তি পার না, সব সমগ্র ক্লান্ত থাকে?

> শর্করাজাতীয় খাবার কম খেলে মানুব কাজ করার শক্তি গায় না।



भारतभर (क्रथ

শর্করা থেকে আমরা কান্ধ করার শক্তি পাই: আমিষ দেহ গঠন করে; চর্বি বা তেলজাতীয় খাবার শরীরে শক্তি সন্থিত রাখে; ভিটামিন ও খনিজ লবদ দেহের রোগ প্রতিরোধক্ষমতা বৃদ্ধি করে।

পুটি উপাদানের কাজ সম্পর্কে আরো কিছু ছানি. .

সুখভাবে বেঁচে থাকার জন্য আমাদের সব ধরনের পুস্টি উপাদান গ্রহণ করতে হবে, যাতে শরীর প্রয়োজনীয় সব পুষ্টি উপাদান পায়। একই বাবার বারবার গ্রহণ করার চেয়ে ভিন্ন ভিন্ন ভিন্ন উৎস থেকে বাবার প্রহণ করা উর্থা কারণ, একেকটি বাবারে একেকটি পুস্টি উপাদান বেশি থাকে। ভিন্ন ভিন্ন বাদ্য প্রহণ করলে দেহ সব ধরনের পুষ্টি গ্রহণের সুযোগ পায়। ফলের মধ্যে দেশি ও মৌসুষি ফল আমাদের জন্য সাধারণত বেশি উপকারী

বেঁচে থাকা এবং শক্তি পাওয়ার জন্য আমরা ব্যবার বাই। কিছু বাবার স্বাধ্যের জন্য ভাগো, আবার কিছু ব্যবার বারাপ । ভাই স্বাধ্যকর , নিরাপদ এবং অস্বাধ্যকর বাদা সম্পর্কে আমানের স্পান্ট ধারুর থাকা বুবই প্রয়োজন

কোনগুলো ৰাগ্যকর খাদা?

काबा: चार क्या वामा (हमा



- ১. নিচের ছবি দুটি লক্ষ করি।
- ২. কোন ছবির থাবারগুলো স্বাধ্যকর ও নিরাপন? কেন? আলোচনা করে সিখান্ত নিই।





AFRAGE



তাজা শাকসবজি, কল, ভাত, বুটি, আলু ইত্যাদি স্বাধ্যকর খাদ্য ভাজাপোড়া খাবার স্বাধ্যের জন্য ভালো নয়। চিপস ও এ জাতীয় প্যাকেটজাত খাদ্যে অনেক সময় আমাদের দেহের জন্য ক্ষতিকর উপাদান থাকে। তাই এসব খাবার অতিরিক্ত খাওয়া স্বাধ্যকর নয়।

পুষ্টি উপাদানের উৎদ নিয়ে আরো কিছু জানি,..

ভাজা শাকসবিদ্ধি, ফলমূল, ভাভ, বুটি, দুধ, ডিম, ডাল, মাছ, মাংস ইত্যাদি বাবার থেকে আমরা আমাদের প্রয়োজনীয় পুন্ধি পাই এগুলো নিরাপদ ও বাংগ্রুকর বাদ্য অন্যদিকে ভাজাপোড়া বাবার, বিষ্কৃতি, কেক, চিপ্স, নানা ধরনের জাল্ফ বাবার বা ফাস্টফুড ইত্যাদিকে বাংগ্রুকর বাবার বলা যায় না; অতিরিক্ত ভাজাপোড়া বা তাপের ফলে এসব বাবারের গুণগত মান কমে যায়। আবার কিছু ক্ষতিকর উপাদানও সৃষ্টি হয়, যেমন চর্বি ছাদ বাড়ানো এবং দীর্ঘদিন সংরক্ষণের জন্য এসব বাবারে সাধারণত অতিরিক্ত চিনি, লবন বা ক্ষতিকর রাসায়নিক উপাদান মেলানো হয়। এসব কৃত্রিম রাসায়নিক উপাদান দীর্ঘমেয়াদে স্বান্ধ্যের ক্ষতি করে। শরীরে নানারকম রোগবার্থি সৃষ্টি করে। ফাস্টফুড, চিপ্সন, কোমল পানায় ইত্যাদি অতিরিক্ত খেলে শরীর মোটা হয়ে যায়, ভাই এসব খাবার মধান্ধ্যৰ এডিয়ে চলা উচিত।

দ্বাখ্যকর খাদ্য গ্রহণের মতো পানীয় গ্রহণেও আমাদের সচেতন হওয়া প্রয়োজন। কিছু পানীয় আছে নিরাপদ ও দ্বাখ্যকর। এর একটি উদাহরণ ভাবের পানি। এই পানীয় থেকে যেমন আমরা প্রয়োজনীয় পুঠি উপাদান পাই, তেমনি শরীরের পানির চাহিদাও পুরুষ হয়। আবার কিছু পানীয় শরীরের ক্ষতি করে যেমন: দ্বিত পানি পান করার ফলে পানিবাহিত বিভিন্ন রোগ যেমন: ফলেরা আমানয়, ক্ষতিস ইত্যাদি হতে পারে।

নিরাপদ পানীয় কীঃ



কাজ্য নিবাপন ও স্থানিবাপদ প্রেনিয় ভিছে ভরবুদ



৯ নিচে ও পরের পৃষ্ঠায় কিছু পানীয়র ছবি দেওয়া হলো এথানে কোন পানীয়গুলো নিরাপদ? কেনা











রন্মার ধারে সংগ্রহকৃত আখের রস কি সাধ্যকরং

> আৰ সাথাকর কিন্তু, বোলা জারাণায় বুদ সংগ্রহের সময় খুলাবালি বা জাবাণু মিশতে পারে



সারসংক্রেপ

ফলের রস্ লেবুর শরবন্ত, ভাবের পানি ইত্যাদি নিরাপদ পানীয় । নানা রক্ত্রের বোভলঞাত পানীয়, রাষ্ট্রার ধারে বেচাকেনা হয় এ ধরনের রস ও সরবন্ত ইত্যাদি অনিরাপদ পানীয় ।

পুষ্টি উপাদানের উৎস নিয়ে খারো কিছু স্তানি ..

সাধারণত বাসাবাড়িতে বিশৃক্ষ পানি করেহার করে পানীয় তৈরি করা হয়। তাই এগুলো পান করা নিরাপদ টিউবওয়েল বা ঝরনা থেকে আমরা বিশৃক্ষ পানি পাই। এছাড়া পুকুর বা নদীর পানি ফুটিয়েও বিচ্ছ করা যায় এসব পানিতে বিভিন্ন ধরনের খনিজ লবং মিশ্রিত থাকে। আবার ফলের বলে নানা রকম পুঠি উপাদান থাকে। অমন লেবুর রসে ভিটামিন, খনিজ লবং এবং উপকারী আরো উপাদান থাকে ভাই বিশৃক্ষ পানি ব্যবহার করে তৈরি করা লেবুর শরবত শরীরের জন্য উপকারী।

আমাদের স্থান্যকর ও নিরাপদ পানীয় পান করা উচিত। অনেক ক্ষেত্রে কোতলজ্ঞাত পানীয়গুলোতে অতিরিত্ত পরিমাশে চিনি ও নানা রকম রাসায়নিক পদার্থ ব্যবহার করা হয়। এগুলো দীর্ঘীদন খেলে স্বাস্থ্যের ক্ষতি হয়। তাই এধরনের পানীয় কম খাওয়া উত্তম।



চলো, পাব্রি কি না দেখি



১. উপরের ছবি পর্যবেক্ষণ করে নিচের ছকে পৃষ্টি উপাদানের নাম লিখি

খাদ্যের নাম	গুড়ি উন্মান
বুটি	
মাছ	
(क्श	
আম	

২ উপরের ছবি শর্যবেক্ষণ করে একটি সূবম খাদ্যের তালিকা তৈরি করি।

সূৰ্য স্থালের তালিকা		
4		
4		
•		
•		
•		

ব্যই,	८शञ्चात्राः,	ফুলকপি,	क्ना,	টেড়স	1
(काय,	পেশে,	পুঁইশাক,	,	
	नानः	াক, ক্	ृ भाक		

উপরের তালিকার শাক সবিদ্ধি এক ফলদুলোকে শ্বত অনুসারে ছকে সাজাই।

क्ष्म स	গ্ৰী ঘকালীন	শীতকালীন	<u>ৰাৰো</u> মাসি
শাকসবর্জি			
<u>≠114</u>			
স্বঞ্জি			
ফল			

ভাবের পানি, বাড়িতে তৈরি লেবুর শরবত, রান্ধর ধারে বানানো আখের রস, কোমল পানীয়

৪ উপরের তানিকার পানীয়গুলোকে নিচের ছকে সাভাই

স্থান্যকর পানীয়	শ্রঘাশ্যকর গানীয়		

৫. 'চিপদ' অভাষ্যকর খাবার কেন?

চিপদ' সহায়কর খাবার, কারণ		
•		
•		
4		



অনুশীলনী

১, সঠিক উত্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- ১) কোন খাদ্যটি শুধু দুখ থেকে তৈরি হয়?
- ক) পায়েস
- थ) माथन
- ণ) সেমাই
- ष) कितनि
- ২) আম কোন ক্ষতুর /সময়কালের ফল?
- ক) গ্রীন্নকাল
- খ) বর্ষাকাল
- ণ) হেমন্তকাল
- ঘ) শরৎকাল
- ৩) পেয়ারা আমাদের শরীরে পুধানত কোন ধরনের কান্ধ করে?
- ক) শক্তি যোগায়

খ) দেহের ক্ষয় পুরণ করে

গ) রোগ পুতিরোধ করে

घ) (मान्सर्व कृषि कात्र

২ শব্দগুলো থেকে সঠিক শব্দ নিয়ে শ্ন্যস্থান প্রণ করি

(ফাস্টফুড, শক্তি, চর্বি, খনিজ লবগ, বানাম, সব ধরনের পৃষ্টি)

- ক) শর্করা জাতীয় খাদ্য খেকে সামরা পাই
- খ) টিউবওয়েলের পানিতে বিভিন্ন ধরনের মিশ্রিত থাকে
- গ) ডিমের সাদা ডাংশ আমিষ আর কুসুম ---- জাতীয় পদার্থ
- ঘ) মানুধ --- থেলে, ভালের শরীর মোটা হয়ে যায়।

৩। বাম গাশের শদগুচ্ছের সাথে ভান গাশের শুদের মিল করি।

न्स	ভান	
টাবের পানি	ত্রামিদ্	
কোমল পানীয়	ভিয়ামিন	
শ্রু সব্জি	<u> জীবা</u> ণু	
শিমের বিচি	স্বাস্থ্যকর	
খোলা খাবার	(মাচা	

৪। সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন

- ক) আমাদের খাদেরর পুধান দু'টি উৎদের নাম লিখি
- খ) এয়েমিষ জাতীয় খাদ্য এয়েমানের শরীরে কী ধরনের কান্ত করে?
- গ) নিরাপদ ও স্বাস্থ্যকর খাদ্য বলতে কী ব্যেকার?
- ঘ) নিরাপদ পানীয়ের এর দু'টি উদাহরদ দিই

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক আমাদের শরীরে খাদের পৃষ্টি উপাদানের পুরোজনীয়তা বর্ণনা করি
- খ নিচের ফলগুলোকে ঋতুশিষ্টিক শ্রেণিকরণ করার জন্য একটি ছক তৈরি করি ছক অনুযায়ী ফলগুলোকে শ্রেণিকরণ করি

(কলা, পেয়ারা, কীঠাল, ভাম, ভাল, বরই, (প্পে, তরম্ভ)



পদার্থ

আমাদের চারপাশে নানা রকমের বন্ধু আছে। বই , বাতা, কলম , চেয়ার , টেবিল , বালুকবা , পানি , বাতাস , মাটি , কীটপতজ্ঞা , পদুপাধি ইত্যাদি। এগুলো সবই পদার্থ। সকল পদার্থ কি একই রকম?

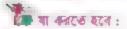
S. Philodic Edition

शनार्थ की?



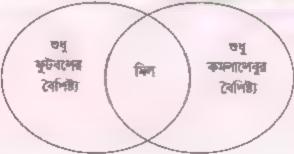
कार्क मुन्ति रहार वर्षः कुलेनी

या श्रद्धाक्षम व्यक्षि कृष्टका, व्यक्षि कम्मा



- ১. নিচের ছবির মতো করে একটি ভেনচিত্র আঁকি।
- পালের ছবি দৃটি লক্ষ করি। বল্প দৃটির কী কী বৈশিক্টা
 আছে ইল্লে বের করি।
- ৩, এগুলোর মধ্যে ফিল ও অফিল ভেনচিত্রে লিখি।
- ৪, এই কারুটি নিয়ে সহপাঠীদের সক্ষে আলোচনা করি।





সারসংক্রেপ

কমলালের ও ফুটবল দ্টি বছুরই আকৃতি শোল। কমলালের আকারে ছোটো, বলটি বড়ো। ফুটবল ভারী আর কমলা হালকা দুটি বছুরই ওজন আছে। প্রসুলোর বর্ম ভিন্ন, কমলালেরুর মিন্টি পল্থ আছে। কমলালের নরখ। চাপ দিলে চ্যান্টা হয়ে বার।

পদার্থ সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

যা কিছুর ওছন ও আয়তন আছে, তাই পদার্থ। বিভিন্ন পদার্থের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য থাকে; কিন্তু প্রায় সকল পদার্থেরই। ওছন ও আয়তন অবশাই থাকবে।

প্ৰস্তান

বিষ্ণানের ভাষায়, ফুটবল ও কমলালের উতয়েই পদার্থ পদার্থের ওন্ধন নাছে। কিছু পদার্থের ওন্ধন বেলি। বেমন ইট, পাধর। এগুলো ভারী পদার্থ। কিছু পদার্থের ওন্ধন কম থাকে। বেমন তুলা, বাতাস। এগুলো হলকা পদার্থ,

লক্ষ করি, "বেলি" বা "কম" বলার ক্ষেত্রে তুলনার প্রশ্ন আসে। একটি ইটের ওজন তুলার ওজনের চাইতে বেলি হলেও একটি উড়োঞ্জাহাঞ্জের ওজনের তুলনায় তা নগণ্য।



বায়তন

প্রায় সব পদার্থের আয়তন আছে। এর মানে হলো, পদার্থ জায়লা নথল করে । কিছু পদার্থ বেশি জায়লা দ**বল করে।** সেগুলোর আয়তন বেশি। কিছু পদার্থ কম জায়লা দ**বল** করে। সেগুলোর আয়তন কম।

পাশের চিত্রটি দেবেই বোঝা খায়, মুর্গার ছানার চেয়ে হাতি আকারে অনেক বড়। মুর্গার ছানার চেয়ে হাতি

র্বোল খান দখল করে। তাই হাতির আয়তন মুর্বাগর ছানার আয়তনের চেয়ে বেলি।



আকৃতি

অনেক পদার্থের নির্দিষ্ট আকৃতি থাকে আবার সকল পদার্থের নির্দিষ্ট আকৃতি থাকে না। আকৃতি বলতে একটি পদার্থের বাহ্যিক গঠন কেমন তা বোঝার। ধেমন ফুটবলের আকৃতি গোল আকৃতি বিষয়ে আমরা এ অধ্যায়ের পাঠ-৪ এ আরো কিছারিত জানতে পারব। আকৃতি সম্পর্কে ধারণা থাকলে তা

বিভিন্ন ধরনের পদার্থ চিহ্নিত করতে আমাদের সাহায্য করবে :

পদার্থের আয়ুতন সম্পর্কে আমরা কীভাবে ধারণা করতে পরি?



बाक्ष राष्ट्र (इस्टे शृद्ध (वद स्त्रा

या প্রয়োজন: একই রকম দুটি কাঁচের গ্রাস, শানি, দুই আকারের দুই ঋঙ পাধর, চারটি রাবার ব্যাঙ



वा कहरक बरव :

- ১. পানের ছবিটি দেখি :
- ২, ছবির মতো করে গ্রাস দটি পাশাপাশি রাখি
- গ্রাম দৃটি একইভাবে পানি দিয়ে অর্ধেক পূর্ণ করি।
 উভয় গ্রামের পানির উচ্চতা যেন একই থাকে।
- ৪ প্লাসে পানির স্কর বে উচ্চতায় আছে, সেবানে একটি রাবার ব্যান্ড আটকাই। কিংবা একটি চক বা মার্কার কলম দিয়ে দাগ দিয়ে পানির স্কর চিত্রিত করি।





- ৫ এখন বাম পালের গ্রাসে ছোটো পাধরটি ফেলি। ডান পালের গ্রাসে বড় পাধরটি ফেলি।
- ৬, উভয় গ্রাসে পানির ছরের পরিবর্তন লক্ষ করি। পানির নতুন উচ্চতা পূর্বের মডো করে রাব্যর ব্যান্ড বা চক বা মার্কার কলম দিয়ে চিহ্নিত করি।
- ৭ দৃটি গ্লাসে পানির ছরের পরিবর্তনের মধ্যে কী পার্থক্য দেখতে পাচিছ্? কেন এমন হলো? সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি

क्रमाक्रम

গ্রাসে পাধর ফেললে পানির ক্সর উপরে উঠে যায় , ছোটো আকারের পাধর ফেললে পানির দ্ধর যভটুকু উপরে ওঠে, যড়ো আকারের পাদর ফেললে পানি ভার চেয়ে বেশি উপরে ওঠে



আলোচনা



গ্রাসের পানিতে পাধর ফেললে পানির **হু**র উপরে উঠে যায় কেনঃ

> ছোটো পাথর জপেকা বড়ো পাথরে পানির ছর বেলি উপরে ওঠে কেনঃ এতে কী বোঝা যায়ঃ



সারসংকেপ

পানি দিয়ে অর্থেক পূর্ণ গ্রাসে পাত্তর ফেললে পানির ছব্র উপরে উঠে যায়। এর কারণ কীঃ এখানে যে পাধর পানিতে ভবে গেল সেটি পানির ভেতর কিছু খান দখল করেছে এই খানটুকই পাথরটির আয়তন। পাথরটি যতটুকু মান দখল করে নিয়েছে, ততটুকু পানি সেখান থেকে উপরের দিকে উঠে যায়। ফলে পানির স্কর উপরে উঠে যায় , এখন যে পাথরটি আকারে বড়ো ু সেটি বেলি খান দখল করে। অর্থাৎ, এর আরতন বেলি। তাই



ৰড়ে পাথবটি বেশি পানি উপরের দিকে ঠেলে দেয়। সেজন্য বড়ো পাথবটি গ্রাসে ফেললে পানি বেশি উপরে ওঠে , গ্রামের পানি যতটুকু উপরে উঠেছে, তার আয়তন, ভূবে যাওয়া পাথরের আয়তনের সমান।

بادارة المرسول برابت كالإرزال

আমরা কেনেছি, সকল পদার্থেরই ওঞ্জন ও আয়তন আছে বাতাসেরও কি ওঞ্জন ও আয়তন আছে? নিচের কাঞ্চটির মাধ্যমে জানার চেন্টা করি ব্যক্তাস একটি পদার্থ কি না

বাভাস কি একটি পদার্থ?



वीक, मद स्थान ह अंग्रिक आहे कि नी का मानाई दर्श

যা প্রয়োজন : একটি বেশুন , একটি চুপসানো ফুটবল , ফুটবলে বাতাস ভরার পাম্প ,



या करारु वर्ष :

- শিচের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি
- में मिरा दामुनि स्थानारे सम्मुलन आग्रज्यन कि प्रिनिक्न स्टाइ मक कृति वार भर्क निवि
- চপসানো ফটবলটি কেমন ভারী তা হাতে নিয়ে দেখি।
- ৪. পাম্পের সাহায়ে। ক্লটিতে বাতাস ভরি। বাতাস ভরার পর বলের ওঞ্জন ও প্রায়তনের পরিবর্তন হয়েছে কি না লক্ষা করি।

বাতাস ভরণে কী হয়?	ক্ষনাফল
त्वणूरमत जाग्रस्म कि त्वरङ् वाषः	
ফুটবল কি ভারী হয়ে যায়?	
ফুটবলের আয়তন কি বাড়ে?	



বতোসের কী আয়তন আছে?





সারসংক্রেপ

একটি বেলুনকে বাভাস দিয়ে ফোলালে কেলুনটি আকারে বড় হয়ে যায়। যত বেলি বাভাস ভরা হয়, বেলুনটি তভ বড় হয় বেলি বাভাস বেলি যান দখল করে এতে বোঝা যায়, বাভাসের জায়তন আছে। একটি ফুটবলের ভেতর বাভাস না থাকলে এটি চুপসে থাকে। বাভাস ভরলে ক্লটি ভারী হয় ফলে আফরা বুঝতে পারি, বাভ্যসের ওজন আছে। আবার, ফুটবলটিতে বাভাস ভরলে এর আয়তনও বাড়ে। বেহেতু বাভাসের ওজন ও আয়তন আছে, ভাই বাভাস একটি পদার্থ



আপোচনা

নিচের প্রস্নাটি সম্পর্কে চিন্তা কবি। আলো কী পদার্যঃ উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি বের কবি। এ ব্যাপারে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা কবি।



पाकृष्टि की ?



ক হচ, আনুধি দেবী চলা কুলে কুল



১. নিচের ছবিতে দৃটি সারি বা লাইন দেখতে পাছিছ। উপরের সারিতে চারটি আকৃতির ছবি ও নাম দেওয়া আছে। আর নিচে চারটি বন্ধর ছবি এলোমেলো করে দেওয়া আছে। উপরের কোন আকৃতির সজে নিচের কোন বন্ধর মিল আছে। পেনসিল দিয়ে দাগ টেনে মিল দেখাই।



राजा राज

উপরের প্রতিটি বছুর আকৃতি আলাদা। বুবিক'স কিউবের আকৃতি ঘনকের মতো: বল গোল; কোমল পানীয়ের ক্যানটি দেখতে সিলিন্ডারের মতো। চিত্রের আইসক্রিমের আকৃতি কোণ আকৃতির ,



আলোচনা

দেখা পেল , একেক পদার্থের আকৃতি একেক রকম। সকল পদার্থের কি আকৃতি ধারেকঃ কোন ধরনের পদার্থের আকৃতি থাকেঃ

আরও কিছু করি

পানির কি আকৃতি আছে? বাত্যমের? সহপাঠীদের সঞ্চে আলোচনা করি।

ा विकास का मां कार किया किया किया है।

সকল পদার্থের কি নির্দিষ্ট আকৃতি থাকে?



কারু ইবেয়ার ও পানির মাকতি পরীক্ষা

যা প্রয়োগ্ধন: একটি ইয়েঞার, পানি করেকটি বিভিন্ন আকৃতির বাটি বা পাত্র এবং পানির গ্লাস



- ১, একটি পাত্রে ইরেছারটি নিই।
- ইরেজারের আকৃতি কেমন পর্যবেক্ষণ করে লিখে রাখি।
- এখন ইরেজারটিকে বিভিন্ন পাতে নিয়ে পর্যবেক্ষণ করি।
- ইরেঞারটির আকৃতির কোলো পরিবর্তন হয়েছে? শাতায় লিখে রাখি।
- ৫ এখন একটি গ্রাসে কিছু পানি নিই। পানির আকৃতি কেমন দেখতে পাচিছ লিখে রাখি।
- ৬ এখন তির তির করেকটি পাত্রে প্রাসের পানি চেলে দেখি। পানির আকৃতির কোনো পরিবর্তন দেখা বায়ুং লিখে রাখি।

46	শর্ষন	वक्क	মন্তব্য	
	পান্দ্র ১	পাত্র ২	131)	
ইংকেন্দ্ৰ				
श्रीनि				





ইরেজারটির আকৃতি কেমন? একেক পাতে কি একেক রকম?

> পানির আকৃতি কেমনং দ্রুগ থেকে গ্রাসে ঢাললে কি পানির আকৃতির পরিবর্তন হয়ং



ইবেজারের টুকরোর নির্দিষ্ট একটি আকৃতি থাকে। তিনু তিনু পাতে রাখলেও ইরেজারটির আকৃতি একই থাকে আকৃতির পরিবর্তন হয় না অন্যদিকে পানিকে যে পাতে রাখা হয়, সে পাতের আকৃতি ধারণ করে। বোতলে রাখলে বোতলের আকৃতি, জলে রাখলে জগের আকৃতি, কাটিতে রাখলে বাটির আকৃতি ধারণ করে। এখান থেকে সিশ্মান্তে আসা যায়, কিছু পদার্থের নির্দিষ্ট আকৃতি থাকে না

আরও কিছু করি

- পানির মতোই এমন আরো কিছু পদার্থ আছে , এ পদার্থগুলো যখন বে পাতে রাখা হয়, সে পাতের আকৃতি ধারণ করে । এ রকম কিছু পদার্থের তালিকা তৈরি করি
- ২ বর্ষেক মতোই আরো অনেক পদার্থের নির্দিষ্ট আকৃতি আছে : এমন কিছু পদার্থের তালিকা তৈরি করি

পদার্থের আঞ্চি সম্পর্কে আরো কিছু জানি 🔒

বাতাদের নিজ্ঞ আকৃতি আছে কি না, একটি পরিচিত ঘটনা দেখে আমবা বৃথতে পারি। বাজারে কিছু বেলুন বিক্রি করতে দেখা যায় বিভিন্ন আকৃতির কেলুন পাখি, মাছ, বিমান, মানুষ, কার্টুনের চরিত্র যেমন: মীনা, রাজু, মিঠু এ রকম বিভিন্ন আকৃতি। বিভিন্ন আকৃতির প্রাম্টিকের বেলুনের ভেতর বাতাদ তরে এগুলো তৈরি করা হয়। বাতাদের নিজ্ঞ আকৃতি নেই। যে বেলুনের লাতাস তরা হয়, বাতাস দে বেলুনের আকৃতি ধারণ করে।



পদার্থের বাহ্যিক অবখা করতে আমরা বৃথি ওজন , আয়তন , আকৃতি ইত্যাদি । বাহ্যিক অবখা বিকেচনা করে পদার্থকে। ভিন্ন ভিন্ন শ্রেদিতে ভাগ করা যায়। নিচের কাজের মাধ্যমে পদার্থের ভিন্ন ভিন্ন অবগা শনাস্ক করার চেট্টা করি

পদার্থের কয়টি অবধা?



কান্ত পদার্থের প্রের্থেকভাগ

বাড়ির কাজ/শ্রেপির কাজ :

वा कहरू वहन :

- ১ পালের ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- নিচের ছবিগুলো দেখি এখান খেকে একই ধরনের পদার্থগুলোকে চিহ্নিত করে ছকের তিনটি দলে সাজাই।
- ও প্রতিটি দলের বিশেষ বৈশিক্ট্য সহপাঠীদের সঞ্চে। আলোচনা করে লিখি।

नन-১	म्ला-५	দল: ৩



সারসংক্রেপ

মার্কেন কন্ পুতৃনা, বই একই ধরনের পদার্থ। এগুলোর প্রতিটির নিজয় আকৃতি আছে। তিনু তিনু জায়গায় রাখনেও আকৃতির কোনো পরিবর্তন হয় না পানি, তেলা, ফলের রস এগুলো আরেক ধরনের পদার্থা এগুলোকে যে পাত্রে রাখা হয়, সে পাত্রের আকৃতি ধারণ করে।

বে**লু**নের ভেতরের বাতাস , ফ্যানের বাতাস ইত্যাদি আরেক ধরনের পদার্থ । বাতাসের নিজয় আকৃতি নেই বাতাসকে



যে ধরনের পাত্র বা বেলুনে রাখ্য হয় ় সে পাত্র বা বেলুনের আকৃতি ধারদ করে। তবে পর্যনির সঞ্চো বাতাসের পার্ধক্য আছে। যেমন: একটি গ্রানে যভটুকু পানি ঢালা হবে, পানি ভভটুকুই জ্রায়ণা দখল করবে। উপরের অংশ ফাঁকা থাকে। কিন্তু একটি কেনুনে অল্প বাতাস ভরলেও বাতাস সম্পূর্ণ কেনুন জুড়ে ছড়িয়ে থাকে, অর্থাৎ বাতাস কেনুনটির সম্পূর্ণ আয়েতন দখল করে।

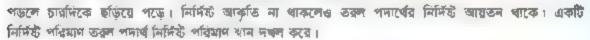
পদার্থের অবস্থা সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

মার্কেল, বল, পুতুল, বই ইত্যাদি পদার্ঘ একই ধরনের

এগুলোর প্রতিটির নিজ্ব আকৃতি আছে। তিন্ন ভিন্ন ভায়াগায় রাবলেও আকৃতির কোনো পরিবর্তন হয় না।

এ ধরনের পদার্থগুলো কঠিন পদার্থ। কঠিন পদার্থের জ্বয়তন ও আকৃতি নির্দিষ্ট বেমন: পাথর পাথর নিজে নিজে আকৃতি ও জায়তন পরিবর্তন করতে পারে না। একখন্ড পাথবাকে উচু থেকে নিচে ফেললেও এর আকার ও আয়তন একই থাকে বরফ টেবিল পেনাসল ইট ইভ্যাদি কঠিন পদার্থ।

ফলের রস, পানি, ভেল, শরবত, দৃধ ইত্যাদি তরল পদার্থ। এগুলোর নির্দিষ্ট কোনো আকৃতি নেই। বেমন: এক গ্রাস ফলের রস একটি গ্রাসে রাখলে গ্রাসের আকার, বাটিতে রাখলে বাটির আকার ধারণ করে। আবার টেবিল বা মেঝেতে



বেশুনভাৰ্তি বাতাস, খ্যানের বাতাস, খোষ্টা ইত্যাদি বায়বীয় পদার্থ। বায়বীয় পদার্থের আয়তন ও আকৃতি কোনটাই মির্নিট নয়। একটি বন্দ পাত্রের ভেতর বারবীয় পদার্থ রাখনে তা পাত্রের সম্পূর্ণ আয়তন দখন করে। ধেমন: খরের ভেতর বা গাড়িতে একটু থোঁয়া চুকলে সেটা পুরো ঘরে বা গাড়ির ভেতর ছড়িয়ে গড়ে এতে বোৰা যায়, বায়বীয় পদার্থের নিজৰ আয়তন নেই । যে পাত্রে রাখা হয় সে পাত্রের আয়তন ধারণ করে । আবার একই পরিমাণ বাতাস বিভিন্ন আকৃতির কেনুনে রাখলেও তা যে কেনুনে ভরা হয়, সে কেনুনের আকৃতি ধারণ করে। বায়বীয় পদার্থের নিজয় আকৃতি নেই

পানি স্ক্রিজে খুব ঠান্তা অবখায় রাখলে বরকে পরিগত হয়। এই বরফকে তাপ দিলে কী হয়?

গানি কী, কী অবস্থার থাকতে গারে?



হাজ্য পানির স্বর্থার পরিবর্তন

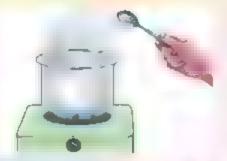
যা প্রয়োজন চুলা, চুলার দেওরার মত একটি পাত্র।



वा क्याल स्टब :

- ১. একটি পাতে কয়েক টুকরো বরফ নিই।
- ১৫ ২০ মিনিট ধরে বরফপুলো লক্ষ করি।
 কী হচেছে: নিখে রাখি।
- ৬, এখন বরফগুলোতে তাশ দিই।
 তাপ দিতে থাকলে দেব পর্যন্ত কী হয়? লিখে রাখি
- এরপর পাত্রে আরো তাপ দিতে থাকি। কী দেখতে পাছিত?
- ৫ পাত্রের উপর একটি শৃকনো চামচ ধরি
- ও, চামচটি সরিয়ে এনে ঠান্ডা হতে দিই।





বরককে তাপ না দিয়ে রেখে দিলে বরকটি আছে আছে পদতে খাকে তাপ দিলে কী হয়ঃ

চলো, বরষকে ভাগ দিয়ে দেখি কাঁ হয়।





क्रभा क्रम

বরফ কোনো একটি পাত্রে রেখে দিলে এটি ধীরে ধীরে গলে পানিতে পরিগত হয় বাড়তি তাপ দিলে দ্রুত গলে যায় পানি ফুটাতে থাকলে পানি থেকে ধোঁয়ার মতো বের হয় এটাকে জুলীয় বাস্প বলে এই জুলীয় বাস্প কিছুক্ষণ চামচে লাগিয়ে ঠাণ্টা করলে ছোটো ছোটো পানির ফোঁটা দেখা যায় :



আলোচনা

- পানি ঠান্তা করলে বরকে পরিণত হয় । ভাবার বরক তাপ দিলে পানিতে পরিণত হয় । এই পরীক্ষা থেকে কী বোঝা
 যায়৽ সহপাঠীরা আলোচনা করে উত্তর বের করার চেউ। করি ।
- পানিকে তাপ দিলে ফোটে পানি থেকে গ্যাস বের হয়। এই গ্যাস ঠান্তা হলে আবার পানির বিন্দু পাওয়া যায় ।
 এখান থেকে কী বোঝা যায়? সহপাঠীরা আলোচনা করে লিখি।
- বরফ তাপ না দিয়ে একটি বাটিতে রেখে দিলে কী হয়? তাপ দেওয়া বা না দেওয়ার মধ্যে কী পার্থক্য দেখতে পাই?



বরফ একটি কঠিন পদার্থ। তাপে বরক গলে পানিতে পরিষত হয়। সাধারণ জবখায় বাইরে রেখে দিলে এটি আছে আছে গলে। তাপ দিলে দ্রুত গলে এই পানিকে আরও তাপ দিলে তা জুলীয় বাস্পে পরিষত হয়। জুলীয় বাস্প একটি বায়বীয় পদার্থ উপরের কাজগুলো থেকে আমবা বুঝতে পারি যে বরক, পানি আর জুলীয় বাস্প একই পদার্থ। সুধু গরম ঠান্ডার উপর নির্তর করে এগুলোর বাহ্যিক অবধা পরিবর্তন হয়।



পানির বিভিন্ন অক্ষা সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

প্রকৃতিতে পার্যনি তিন অবধাতেই থাকে। যেমন: পৃথিবীর মেরু অঞ্চল, পর্বতের চূড়ায় বরক দেখা যায়। পুকুর, নদী, ব্রুদা, সমুদ্রে পানি তরক অবধায়ে থাকে। বধ্যমন্তকে ধনীয়ে বাস্প আকারে বায়বীয় অবধায় পানি থাকে।



আমরা পানির তিনটি অবহার কথা জানলাম। পানির মতোই অন্যান্য পদার্থও তিন্ন তিন্ন উষ্ণতায় কঠিন , তরল বা বায়বীয় অবস্থায় থাকতে পারে।

The state of the state of the state of

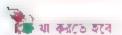
আমাদের চারপাশে আমরা নানা রকমের কঠিন পদার্থ দেখতে পাই। কিছু দত্ত, কিছু নরম নিচের কাজটির মাধ্যমে কঠিন পদার্থের বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারি।

কঠিন পদার্থ কত ধরনের হতে পারে?



কান্ধ বিশিন্ধ বক্ষাের কমিন পদার্থ পদা করা

ব্যড়ির কান্ধ/শ্রেদির কলে :

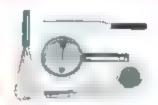


- ১. পাশের ছকের মতো একটি ছক আঁকি।
- নিচের ছবিতে দেওয়া কঠিন পদার্থগুলো ধরে দেখি।
 এই পদার্থগুলো ধরলে অনুভূতি কেমন হয়় তা
 সহপাঠীদের সঙ্গে আলোচনা করি।
- প্রতিটি পদার্থের এমন কী বৈশিষ্ট্য আছে, যা ব্যক্তি পদার্থগুলোতে নেই? সহপাঠীদের সঞ্জে আলোচন। করে ছকে নিখি।
- প্রতিটি পদার্থের বিশেষ একটি কাঞ্চ বা ব্যবহার শিখি।

क्षूत गाम	বৈশিক্য	ব্যবহার









রাবার নরম পদার্থ। ঘষা দিলে কয় হয়। চাগ দিলে সংকৃচিত হয়।

> স্টিলের চাষ্ট্র ও অন্যান্য জিনিসপত্র আঘাত করলে কানধন শব্দ হয়





কঠিন পদার্থের মধ্যে নানা ধরন আছে। কিছু পদার্থ শক্ত কিছু নরম। বেমন: পাথর শক্ত: রাবার নরম কাচ ভজাুর; কাগজ ভাঁজ করা যায়। মোম তাপে সহজে গলে যায়। প্রাস্টিক নমনীয়। ধতেব পদার্থ আঘাতে ঝনঝন শব্দ করে।

अंश्री प्रारम्या श्रीतम्

তোমরা কি দেখেছ কোনো বন্ধ লোহার তৈরী অন্য বন্ধকে (যেমন ধরো, সেফটি পিন, সৃই ইত্যাদি) আকর্ষণ করে, অ্যাবার নিজেরা একে অপরকে কখনো আকর্ষণ করে, কখনো বিকর্ষণ করে? এই বন্ধতল্যকে বলে চুম্বক। বিশেষ বিশেষ কিছু পদার্থ দিয়ে চুম্বক বানানো যায়, বেমন: লোহা, লোহা দ্বাতীয় পদার্থ চলো, চুম্বক সম্পর্কে আরো কিছু ন্ধানি।

চুম্বক দিয়ে কী করা যায়?



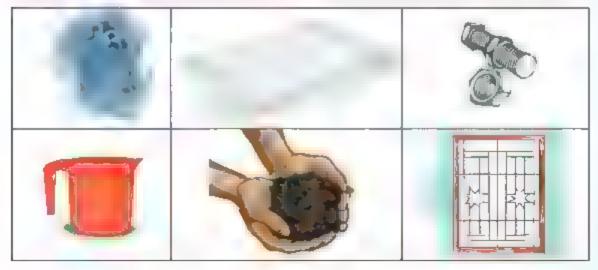
কাজ বিভিন্ন সমাপ্র পাঁত চুপ্তির কড়বল সরীকা

या প্রয়োজন চুমক, সেফটি পিন, কাগজ, প্রাক্টিকের নগ, মাটি, লোহার টুকরো, জানালার জিল, লোহার নাট-বন্টু

व कारक शत :

- 🕽 ডান দিকে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- নিচে দেখামো ছবির পদার্থগুলোকে চুম্বক দিয়ে স্পর্শ কবি
- ত, কী ঘটছে লব্দ করি ৷
- ৪ পর্যবেক্ষণের ফলাফল ভান পাশের ছকে লিখি।

চুমক যে পদাৰ্থগুলো কাছে টানে	চুমক যে পদার্থগুলোকে কাছে টানে না



स्वार्धन

কিছু পদার্থকে চুম্বক কাছে টালে। আর কিছু পদার্থকে চুম্বক কাছে টালে না।

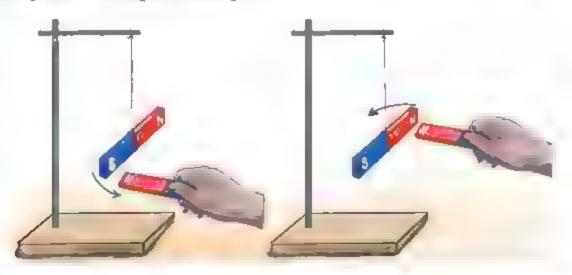
চুম্বক সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

আমরা দেখেছি, লোহা বা লোহাজাতীয় পদার্থকে চুম্বক কাছে টানে , চুম্বক যে পদার্থপুলোকে কাছে টানে, দেপুলোকে চৌম্বক পদার্থ বলে চুম্বক যে পদার্থপুলোকে কাছে টানে না, দেপুলোকে অটোম্বক পদার্থ বলে। যেমন কালছ, মাটি, প্রাস্টিক ইত্যাদি বিভিন্ন আকৃতির চুম্বক পাওৱা যায়, যেমন দণ্ড চুম্বক, আকৃত্র চুম্বক, সিলিভার আকৃতির চুম্বক, ইউ (🗆) আকৃতির চুম্বক, বোতাম চুম্বক, বিং আকৃতির চুম্মক ইত্যাদি



চুমকের কিছু মঞ্জার বৈশিক্ট্য আছে। যেমন: দন্ড চুমককে আনুভূমিক অবস্থায় যুক্তভাবে ঝুলিয়ে ছেড়ে দিলে এটি সব সময় উত্তর-দক্ষিণে মুখ করে থাকে। চুমকটি হাত দিয়ে খুবিয়ে ছেড়ে দিলে এটি আবার উত্তর-দক্ষিণ দিক বরাবর ফিরে আসে।

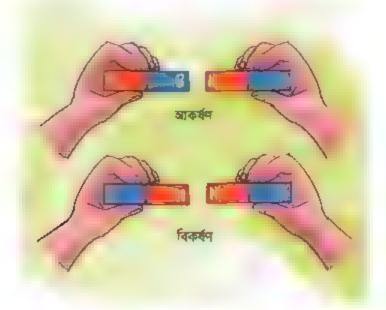
মুক্তভাবে ঝুলিয়ে দিলে চুমকের যে প্রান্ত উত্তর দিকে মুখ করে খাকে। সেটি চুমকের উত্তর মেরু; আর যে প্রান্ত দক্ষিণ দিকে মুখ করে খাকে। দেটি চুমকের দক্ষিণ মেরু।



একটি চুমকের উত্তর মেরু আর অন্য একটি চুমকের সন্ধিশ মেরু কাছাকাছি নিয়ে এলে, প্রস্ক দুটি পরস্পরকে কাছে



টানে। এটাকে আকর্ষণ বলে অন্যদিকে, একটি চুমকের উত্তর মেরু আরেকটি চুমকের উত্তর মেরুর কাছে নিয়ে এলে, ভারা একে অপরকে দূরে ঠেলে দেয়। এটাকে বিকর্ষণ বলে। একইভাবে কোনো চুমকের দক্ষিণ মেরু অন্য একটি চুমকের দক্ষিশ মেরুর কাছে নিয়ে এলে চুমক দুটি পরস্পরকে বিকর্ষণ করে



১০০ট্রন্দিন্ জীবনে সমূল ভাষরালী ও পরিভূমীক ব্যবহার

প্রতিদিন আমরা নানারকম বন্ধু ব্যবহার করি। এর মধ্যে কিছু বন্ধু আছে বিপদ্ধনক কিছু বন্ধু ভালার কিছু বন্ধু অভ্যন্ত মুশাবান বন্ধুর ধরন অনুসারে বন্ধু বাবহারে আমাদের সতর্ক ও দায়িত্দীল হওয়া উচিত

বছু ব্যবহারে কীভাবে দায়িত্বশীশ ও সাবধানী হওয়া ষায়?



কাজ- বন্ধু বাৰহাৰে কী সমস্যা হাত বাবে ত। চাঁহত কৰা এক সমস্যা এডাড়ে পুয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া।

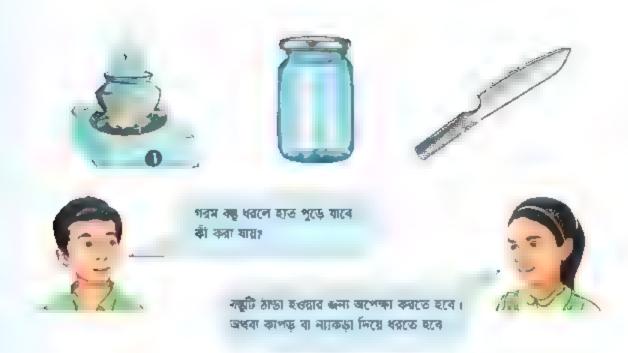
ব্যক্তির কাজ/শ্রেদির কাজ :



ধা করতে হবে :

- পাশের ছকের মতো একটি ছক আঁকি :
- ২ পরের ছবিতে দেওয়া বছুগুলো দেখি। গ্রগুলো ব্যবহারের সময় কী সমস্যা হতে পারে?
- সমস্যা এড়ানোর দ্বন্য কী করতে হবে?
 সহপাঠীদের সভো আলোচনা করে ছবে লিখি।

क्षूत्र नाम	অসতর্ক ব্যবহারে কী সমস্যা হতে পারে?	কীভাবে ব্যবহার করতে হবে?



সারসংক্রেপ

গরম বন্ধ ধরণে যাত পুড়ে যাবে। তাই বন্ধটি ঠান্ডা হওয়ার জন্য অপেক্ষা করতে হবে পরম অবশায় যদি একান্ধই ধরতে হয়, ভাহপে কাপড় বা ন্যাকড়ার সাহায়েয় ধরতে হবে। কাচের তৈরি বন্ধু এমনভাবে বাবহার করতে হবে, যেন হাত থেকে পড়ে তেন্তে না যায়। ছুরিজাতীয় ধারালো জিনিস ধরা বা ব্যবহারে সাবধান থাকতে হবে, যাতে নিজে বা অন্য কেন্টি খোঁচা বেয়ে আঘাতপ্রাপ্ত না হয়।

A.040



চলো, পারি কি না দেখি

১. পদার্থের দুটি প্রধান বৈলিফ্ট্য লিখি।
4
*

ছকের নামশুলো থেকে কোনশুলো পদার্থ , তা বুঁদ্ধে বের করি । এপুলো কেন পদার্থ / কেন পদার্থ না , তা লিখি ।

ন্ম	এটা কি পদাৰ্থ্য	কেন?
তাপ		
খাট		
লোধ্য		
চৌম্বক বল		
প্রাস্টিকের পাত্র		
पुरशर (व न		

 নিচের বস্তৃগুলা কেমন ধরনের পদার্থ (কঠিন, তরল ও বায়বীয়) তা শনান্ত করি। কেন এগুলোকে কঠিন, তরল ও বায়বীয় পদার্থ কলা হবে, ভা-ও লিখি।

भाग	এটা কেমন ধরনের পদার্থ?	(दल्ल)
দূখ		
পাশ্বর		
ধৌয়া		

B নিচের বন্ধু জ্লোড়াগুলোর মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্য ভিনু তা লিখি

বছু জেঞ্চার নাম	কোন বৈশিষ্ট্যটি ভিন্ন
শাখরের টুকরো একং শোলার বল	
ন্টিলের এবং কাঠের চাষ্চ	
মেম ও লোহার কর	

	5									
0	Tel Chall	50 21 (61)	<u>कियान</u>	स्ट्रा बट	2534 PM	((5144)	অচৌধক)	- 51	HATA.	কাব .
No.	b 17	1.00	A	d ha M "Id		I done a de de				4

बंडें	লোহার বালয়ারি	সাচি	चित्र	
444	Calledat officialist	-dile 4	1-1-4	

ক্ৰীমক পদাৰ্য		অচৌদক পদাৰ্থ

৬ নিচের বছুগুলোর ক্ষেত্রে কী ধরনের সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে তা লিখি

4	নতৰ্কভা
গরম বন্ধু	
কাচের তৈনি বন্	
ছুবিজাতীয় ধারালো জিনিস	



অনুশীলনী

১, সঠিক উত্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- ১) কোনটি ভরল পদার্বের বৈশিষ্ট্য নয়?
- ক) ওদন স্বাছে

भ) निर्मित्ते शब्दन आह्

গ) নির্দিষ্ট্র আকার রাছে

ঘু। নিৰ্নিট আয়তন লাছে

- ২) পদার্কের **এবস্থা** কয়টি?
- ক) ১টি

খ) ২টি

প) ভটি

ष) विष

- পানি ও বায়ৣর কোন বৈশিয়ৌ নিল সাছে?
- ক) নিৰ্দিষ্ট ভাকৃতি আছে 👚

খ) নিৰ্দিষ্ট ওজন আছে :

গ) নির্দিট্ট আকার ভাছে

দ) নিৰ্নিষ্ট আয়তন আছে

২ শব্দগুলো থেকে সতিক শব্দ নির্বাচন করে শুন্যন্থান পূরণ করি।

(তিন, বাড়বে, কটিন, চৌখক, অচৌখক, কমৰে, তরল, দুই)

- ক) অংশক পানিসহ একটি গ্লাসে এক টুকরা পাথর ফেললে গ্লাসে পানির উচ্চতা —
- খ) রাবারের নির্দিষ্ট আকার আছে কারণ এটি 🛶 পদার্থ 👚
- প্রকৃতিতে পানি অবস্থাতেই থাকে।
- ছ্য বৌহে জাতীয় পদার্থ এক ধরুরের পদার্থ

৩। বাম পাশের শব্দের সাথে ডান পাশের শব্দের মিল করি

বাম	झद
কুলো	(গাল্যকার
दब्रक	টোম্বত পদার্থ
দৃটি চুম্বকের দক্ষিণ মেরু	<i>কঠিন</i>
बृ इनल	বিক র্য ণ
্ল'হা	응출의 숙굴

৪। সংক্রিপ্ত পুশ্ন

- ক) ভটোম্বক পদাৰ্ম বনতে কী বোৰায়?
- ষ) একটি দত চুম্বক কখন *স্থপর একটি দত চুম্বক্*কে রাকর্ষণ করে^ন
- গ) বেলুনে মুখ দিয়ে ফুঁ দিলে কেলুন ফুলে যায় কেন?

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

ক) দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহার করি এরুপ ভিনটি বস্তুর নাম এবং তাদের দায়িত্সীল ব্যবহার লিখি



খ) উপরের ছবিতে যেসৰ পদার্থ আছে, তার তালিকা করি এবং পদার্থের অবস্থার উপর তিরি করে শ্রেণিবিচাগ করি



শক্তি

আমাদের চারপাশে নানান ধরনের শত্তি রয়েছে। যেকোনো কাছেই শত্তি ব্যবহৃত হয়। যেমন গাড়ি চালানো, বাতি জ্বালানো, টেলিভিখন চালানো, রান্নার কাছে শত্তির প্রয়োজন হয়। শত্তি কীঃ

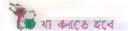
5, পঞ্জির বিভিন্ন ধরন

শক্তির বিভিন্ন ধরন বা রূপ আছে <u>চারপা</u>ল থেকে আমরা শক্তির বিভিন্ন রূপ বুঁজে বের করতে পারি।

पामाम्बद हाराभारन की की भग्रानय निक ब्रह्माएर



ক জ অন্তির বিভিন্ন এল চিটিত করা



- निरक्त अभुगृत्मा निरम्न छावि-
 - যদি আলো না খাকে ভাহলে কী হবে?
 - মূদ বিদ্যুৎ না থাকে ভাহলে কাঁ হবে?
 - যদি ভাপ পান্তয়া না ষায়্র ভাহপে কী সমস্যা হবে?
 - খদি আমরা শব্দ শুনতে না পাই তাহলে কী হবে?



২, আলো, বিদ্যুৎ, তাপ এবং শব্দ আমাদের কী কাজে লাগে, তা নিয়ে আমরা চিন্তা করি এবং সহপাঠীদের সজে। আলোচনা করি।







তুমি কী বলছ় প্রামি তোমার

070

সারসংক্ষেপ

শক্তি হলো এমন কিছু, কোনো কাজ করতে যা অবশ্যই প্রয়োজন হয়। আলো, তাপ, বিদ্যাৎ, এবং শব্দ হলো বিভিন্ন ধরনের শক্তি।

শস্তির বিভিন্ন রূপ সম্পর্কে আরো কিছু জানি . .

আপ্যেক শক্তি

আলো এক ধরনের শব্তি , যার সাহায্যে আমরা নেখি আলো ছাড়া আমরা কোনো কিছুই দেখতে পাই না । সূর্য থেকে আমরা সবচেয়ে র্বোল আলোক শক্তি পাই ।



বিদ্যুৎ লক্তি

বিদ্যুৎ হলে। এমন এক ধরনের শক্তি, যার সাহায়্যে আমরা বিভিন্ন ধরনের বৈদ্যুতিক বস্ত্রশান্তি চালাই। আমরা বিদ্যুৎ পাই মূলত ব্যক্তির বৈদ্যুতিক সংযোগ অথবা ব্যাটারি থেকে।

তাণ পরি

তাপ হলো এক ধরনের শক্তি, যা কোনো কাকে গরম রাখে। কোনো কিছু পোড়ালে আমরা তাপ পাই এমনকি দৃটি বছু ধেমন: আমাদের দৃই হাভের তালু ঘষলেও আমরা তাপ শক্তি গাই। সূর্য তাপের অন্যতম উৎস।

শব্দ শক্তি

শব্দ এক ধরনের শত্তি। শব্দের সাহাধ্যে আমরা শুনতে পাই কোনো বছুকে আঘাত করে শব্দ তৈরি করা যায়।







A PROPERTY.

আমরা জেনেছি, শক্তির বিভিন্ন রূপ রয়েছে। দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন কান্ধ করার জন্য শত্তির প্রয়োজন।

আমরা কীভাবে শক্তি বাবহার করে থাকি?



কাজ পরিব কবচার পোচন

বাড়ির কান্ধ/শ্রেদির কান্ধ :



🗃 বা করতে হবে :

নিচে দেখানো ছকের মতো একটি ছক আঁকি

শক্তির রূপ	শক্তি ব্যবহারের শন	শক্তির ব্যবহার

- 🔰 নিচের ছবিগুলো লক্ষ করি। কোন কাজে কোন শক্তি ব্যবহৃত হচ্ছে তা পুঁজে বের করি এবং ছকে শিখি।
- ২, শক্তির ব্যবহার নিয়ে সহপাঠীদের সংখ্য আলোচন। করি।





দৈনন্দিন জীবনে মানুষ কীভাবে শক্তি ব্যবহার করে? তোমাদের কি আর কোনো ধারণা আছে?

भारतभर (ऋभ

আমরা বিভিন্নভাবে শক্তি ব্যবহার করে থাকি। শক্তি আমাদের জন্য অভ্যন্ত গুরুতুপূর্ণ।

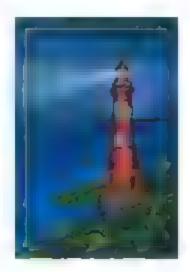
শন্তির ব্যবহার সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

আলোক শক্তি

ঘর আলোকিত করার জন্য আমরা সাধারণত আলোক শক্তি ব্যবহার করি। রাশ্বার ফানবাহন নিয়ন্ত্রণ করার জন্য ট্রাফিক বাতি ব্যবহার করা হয় এছাড়া নিরাপদে সমুদ্রগামী জাহাজ ও বিমান চলাচলের জন্য আলোক সংকেত ব্যবহার করা হয়







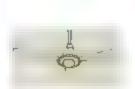
আলোক শক্তির বাবহার

বিদ্যুৎ শক্তি

দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন যাপাতি চালানোর জন্য বিদ্যুতের প্রয়োজন। বেমন- বৈদ্যুতিক বাতি, পাখা, টেলিভিশন, কম্পিউটার, ফ্রিজ, খেলনা গাড়ি ইত্যাদি চালানোর জন্য বিদ্যুৎ ব্যবহার করা হয়।









বিদ্যুৎ শক্তির ব্যবহার



ভাগ শক্তি

তাপের সাহায্যে কোনো বহুকে আমরং গরম করতে পারি খাবার রান্ন্য করা, কংপড় পুকানো, ধান পুকানো ইত্যাদি কাজে আমরা তাপশন্তি ব্যবহার করি। এছাড়া শীতকালে শরীর উষ্ণ রাখতে আমরা তাপশন্তি ব্যবহার করি।



তাপ শক্তির বাবহার

াটা পরিক্রকান্ডর রোধ

আমাদের ধন্য শক্তি অত্যন্ত মূল্যবান। কিন্তু আমরা নামাভাবে শক্তি অপচয় করে থাকি। শক্তির অপচয় কীভাবে হয়, তা ধানতে পারলে আমরা সহধেই শক্তির অপচয় রোধ করতে পারব।

আমরা কীভাবে শক্তির অপচয় রোধ করতে পারি?



কাজা বিভিন্ন ক্ষেত্ৰে শাস্ত্ৰত অপচয় সূত্ৰে বেব কৰা

বাড়ির কাঞ্চ/শ্রেদির কাঞ্চ :



যা করতে হবে

নিচের দেখানো ছকের মতো করে খাতায় একটি ছক তৈরি করি।

কেন্সৰে শক্তির অপচয় হয়		

- ১. পরের ছবিটি লক্ষ্য করি। ছবি দেখে কোন কোন কেত্রে শক্তির লগচয় হচ্ছে তা খুঁত্রে বের করি এবং ছকে লিখি
- ২ শক্তির অপচয়ের ক্ষেত্র সম্পর্কে সহপাঠীদের সঞ্জে আলোচনা করি।



দৈনন্দিন শ্রীবনে আর কীভাবে আমরা শতির অপচয় করে থাকিঃ



<u> সারসংক্রেপ</u>

দৈনন্দিন জীবনে আমরা নানাভাবে শব্বির অপচয় করে থাকি। শব্বি একটি অভ্যন্ত পূর্বৃত্পূর্য সম্পদ। শব্বি ছাড়া আমাদের পক্ষে বেঁচে থাকা সম্ভব নয় , তাই আমাদের শব্বির অপচয় রোধ করতে হবে।



আলোচনা

দৈনন্দিন জীবনে কীভাবে শক্তির জগচয় হয়, তা আমরা জানতে পারলাম। শক্তির অপচয় কীভাবে রোধ করা যায়, তা নিয়ে সহপাঠীদের স্পো আলোচনা করি।



শক্তির অপচয় রোধ সম্পর্কে আরো কিছু জানি . .

সাধারণত আলো, বিদ্যুৎ, তাপ ব্য অন্য ধেকোনো ধরনের শক্তি তৈরি করতে তেল, গ্যাস, কয়লা ইত্যাদি ব্যবহার করা হয় পৃথিবীতে এপুলোর পরিমাদ সীমিত। এপুলো শেব হরে গোলে শক্তির ঘাটতি দেখা দিতে পারে। তাতে বেঁচে থাকা কয়কর হয়ে যাবে তাই আমাদের শক্তির অপচয় রোধ করা উচিত। বিভিন্ন উপায়ে আমরা শক্তির অপচয় রোধ করতে পারি। যেমন কাজের শেষে বাসাবাড়ি, বিদ্যালয় বা অফিস কক্ষে বাতি, পাবা ইত্যাদি কম্ম রাবা; টিভি দেখা শেম হলে সজো মক্ষো কম্ম করা; রান্না শেব হলেই চুলা কম্ম করা, বারবার ফ্রিন্ধ খোলা থেকে বিরত থাকা এবং কার্ড় শেষে ফ্রিন্সের দরজা কম্ম করা; দিনের আলোর সর্বোভম ব্যবহার করা ইত্যাদি

চলো, পাবি কি না দেখি

১ নিচের ঘটনাগুলোতে কোন শক্তি দরকার তা ছকে লিখি

ঘটনা	কোন খ্যানের শক্তি দ্যুকার
আলোকিত ঘর	
দেয়ালঘড়ি চলা	
চুলার রাক্স করা	
ক্লাসে শিক্ষকের কথা কবা	

২, দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন শন্তির অপচয় কীভাবে রোধ করব তা ছকে নিখি এর ফলে কোন শন্তির সঠিক ব্যবহার হবে তা-ও উল্লেখ করি।

শক্তির অপচয়	শক্তির ধরন	ঋশচয় রোধের উপায়
১. টিভি চলছে কিন্তু কেউ দেখছে না		
२. त्राङ्गा (नश्च किन्न हुना कुनरह ।		
৩. পর্যান্ত দিনের আলো থাকা সন্ত্বেও বৈদ্যুতিক বাতি জ্বলছে।		
৪ বিনা কারণে গাড়ির হর্ব বাজানো ২চেছ ।		



অনুশীলনী

১ শব্দপুলো থেকে সঠিক শব্দ নিয়ে শুন্যস্থান পূরণ করি

(শব্দ শক্তি, তাপ শক্তি, আলোক শক্তি, বিদ্যুৎ শক্তি, রাসায়নিক শক্তি।

- ক) সূর্য মেকে জামরা সবচেয়ে বেশি দাই 👝
- খ) বৈদ্যুতিক পাখা চালানোর জন্য প্রয়োজন।
- গ) ঠান্ডা ও পরম হওয়ার সাথে সম্পর্কিত 🗀
- ২ বাম পাশের শব্দের সাথে ভান পাশের শব্দের মিল করি।

ৰাস	छान
ৰৈদ্যুতিক ব্যতি	আলোক শক্তি
শরীর গরম	বিদ্যুৎ পঞ্জি
ৰই পঢ়া	শৃন্ধ শক্তি
আঘাত করা	ত্যপ শব্দি

৩. সঠিক উত্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- ১৷ কোনটি শক্তির অপচয় রোধ করার উপায়?
- क) पित्नत जात्वा कावरात कता 💎 श क्रिक (भारा ताथा
- গ) গ্যাসের চুলা স্থালিয়ে রাখা 💮 হ) ঢেলিভিশন সবসময় চালিয়ে রাখা
- ২) তাপ শক্তির উৎস কোনটি নয়?
- ক) সূৰ্য খ) বৈদ্যুতিক বাডি
- **ग) आश्रह ह्**ला
- ম্ব) টেলিভিলনের রিসোট

ह। अश्किश श्रद्ध

- ক) শক্তির ধরনগুলোর নাম লিখি?
- খ) ভামরা রাল্লা করতে কোন শক্তি ব্যবহার করি?

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

ক) আমরা কী কী কাকে তাপ শক্তি ব্যবহার করি তা সিখি



খ) উপরের হবিটি একটি বসবাসের কক্ষের হবি এই কক্ষে বসবাসের সময়ে কী কী কাজ করলে শক্তির অপচয় কমবে?



বস্তুর উপর বলের প্রভাব

প্রথম শ্রেষিতে আমরা টান ও ধাকা সম্পর্কে জেনেছি। টান ও ধাকাই হলো বল প্রয়োগের দুটি উপায় বস্তুকে আমাদের কাছে আনতে অথবা আমাদের থেকে দুরে সরিয়ে দিতে বল প্রয়োগ করতে হয়।



Diffe main albertant

বল প্রয়োগ করে আমরা থেমে থাকা বস্তুকে পতিশীল করতে পারি। গতিশীল বস্তুকে থমিয়ে দিতে পরি। আবার গতিশীল বস্তুর গতির পরিবর্তনও ঘটাতে পারি।

বল কিভাবে গতি অবস্থার পরিবর্তন করে 🔈



কাক্ত বন্ধ্য গতিৰ উলৱ বলের পুনার পহরেক্ত

या श्रद्धाञ्चनः धकि भारक्न



- ১। মাবেলটিকে সমান মেৰেতে রাখি।
- ২। একটি আছুল দিয়ে যাকেনিটকে টোকা দিই।
- চলন্ত মাবেলটির পতিপথে একটি হাত রেখে তার পতিপথে বাধা সৃষ্টি করি।
- ৪। নতুন গতিপথে হাত বা অঞ্জুল রেখে মাবেনটি থামিয়ে দিই।

ख्ना एन

টোকার মাধ্যমে বল প্রয়োগ করে থেমে থাকা মার্বেলটিকে গতিশীল করা যায়। গতিপথে বাধা সৃষ্টি করে এর গতির মান ও দিক পরিবর্তন করা যায়, অবোর একে থামিয়েও ফেলা যায়।

श्री**ाविक्या**

কে আর কী কী করতে পারে?



কার্জন বছর উপর বাসর প্রভাব পর্যবেজন

वाफ़िन काम/अभित्र काम :

যা প্রয়োজন: কাদামাটি, রাবার ব্যান্ত, প্রাস্টিকের কেল ইত্যাদি।



भा काटक घटन

১. নিচে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈত্তি করি

रक्त नाम	কী ধরনের কণ তৃমি প্রয়োগ করেছা	ক্শ প্রয়োগের শর আকৃতি কেমন হয়েছে?
क्रामाशाँकि		
রাবার ব্যান্ড		
প্রাস্টিকের ক্ষেন		
কাগৰ		



- ২, বস্তুগুলোর উপর বিভিন্ন ধরনের বল প্রয়েশ করি। এগুলোর আকৃতির কী ধরনের পরিবর্তন হয় তা পর্যবেক্ষণ করি
- ৩, পর্যবেক্ষণ্যলো হকে লিখি।
- ৪. সহপাঠীদের সঞ্চো নিজের মতামত বিনিময় করি।





ক্ল প্রয়োগের ফলে পদার্থের কী ধরনের পরিবর্তন হয়ঃ

কানামাটিতে বল প্রয়োগ করলে কী হয় তা তেবে দেখেছ?



राज्या राज्य

টান, ধারা বা বীকানোর মাধ্যমে কাদামাটি, রবোর ব্যান্ত এবং প্রাস্টিকের ছেলে বল প্রয়োগ করলে এসব বছুর আকৃতির পরিবর্তন হয় অনুরূপ বল প্রয়োগের মাধ্যমে কাগন্ধ ভান্ধ করা এবং চোখা করে আকৃতির পরিবর্তন করা যায়



আলোচনা

- 💲 ফল বছুর আকৃতি পরিবর্তন করে... এমন কিছু উদাহরণ দৈনন্দিন শ্রীবন থেকে পুঁরে বের করি।
- ২ সহপাঠীদের সভো নিজের মতামত বিনিময় করি।

বল প্রয়োগে বহুর আকৃতি পরিবর্তন সম্পর্কে আরও কিছু জানি...

পদার্থের আকৃতি পরিবর্তনে বন্দের প্রয়োজন। ধারা, চাপ বা টান দিয়ে আমরা কাদামাটিকে নতুন আকৃতি দিতে পারি। রাঝার থান্ডকে টেনে আমরা এর আকৃতি পরিবর্তন করি। প্রাস্টিকের খেলকে বাঁকালে এটা অনেকটা ধনুকের আকৃতি লাভ করে। বল সারিয়ে নিলে অনেক বন্ধু তার আসল আকৃতিতে ফিরে ধায়, খেমন গ্রান্টিকের খেল, রাঝার ব্যান্ড অনেক বন্ধু কল সরিয়ে নেওয়ার পরও আসল আকৃতিতে ফিরে ধার না, খেমন কাদামাটি। বান্ধব জীবনে বিভিন্ন বন্ধুতে বলের সাহায়ো আকৃতি পরিবর্তন করা হয়। মাটির

তৈজ্ঞসপত্রং থেমনং শ্রেট, গ্রাস এবং কাঠের আসনাবপত্রে তৈরিতে বলের প্রয়েজন। কামারের দোকানে পর্ম লোহার পাতের উপর মথেট পরিমান বল প্রয়োগ করে ছুরি, কাঁচি, কোদাল তৈরির করার জন্য ফিলের মতো কাঠামো তৈরি করার জন্য ফিলের লঘা পাতকে বল প্রয়োগের মাধ্যমে বাঁকানো হয়। ধাতব তারের উপর বল প্রয়োগ করে সোটি বাঁকিরে নানা রকম গরনা তৈরি করা যায়। বল প্রয়োগ করে কাগজের টুকরো ভাঁজ করে বিমান, নৌকা, ফুলসহ বিভিন্ন আকতি তৈরি করা যায়।





ব্রাবার ব্যান্ত এবং কাদামাটির আকৃতি পরিবর্তনে বলের প্রভাব

C. Harris Mires, 191

বলের মাধ্যমে বছুর আয়তন পরিবর্তন করা যায় : যদি বাতাসে বল প্রয়োগ করা হয় , তাহলে এর আয়তনের কী হবে?

বৃদ কীভাবে বায়ুর আয়তন পরিবর্তন করে?



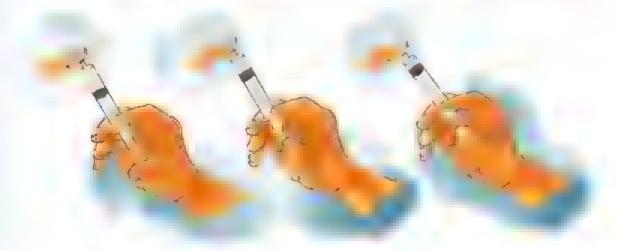
ক জা বলের প্রতাব সম্ভেদ পরিবর্তন দেখা

या अद्याकनः क्रकी मितिष



ৰ কাতে হৰে :

- 🕽, এক হাতে একটি সিরিচ নিই এবং অনা হাত দিয়ে এর মূখ ৰুখ করি।
- ২, মৃথ বন্ধ অবধায় সিরিক্তের পিস্টনে বল প্রয়োগের মাধ্যমে বাভাসকে সংকৃচিত করি।
- ত, সিরিক্সের ভেতর বাতাদের আয়তন পরিবর্তন পর্যবেক্ষ্য করি।
- वन श्राया वन्य कवि अक् भविवर्जन नक्त कवि .
- ৫ কীন্ডাবে সিরিছের বাতাদের আয়ুক্তন পরিবর্তন করতে পারি, তা নিয়ে আলোচনা করি :





কীভাবে সিরিভের বাতামের আয়তন পরিবর্তন করতে পারিং

পিস্টৰে বল প্ৰয়োগের মাধামে



চাপ প্রয়োগের মাধ্যমে সিরিক্তে বাতাস সংকৃচিত হয়। ফলে বাতাসের আয়তন কমে যায় আবার চাপমুস্ত করলে বাতাসের আয়তন বেড়ে যায়।

আয়তন পরিবর্তনে বলের ভূমিকা সম্পর্কে আরো কিছু জানি ...

ধরা যাক। তোমার কাছে একটি বায়ু ভরা ছোটো বেলুন আছে। বেলুনটিকে শক্তভাবে চেপে ধরলে লক্ষ্য করবে বে, এটির আয়তন কমে গেছে এর কাবন হলো, তোমার প্রয়োগ করা বল ভেতবের বাভাসকে কাছাকাছি ঠেলে দিছেছ়। এর ফলে বেলুনটি সংকৃচিত হয়ে আরো কম জায়গা নিচেছ। অন্যাদিকে, বেলুনটিকে ছেভে দিলে ভেতবের বায়ু ছাঁডয়ে পড়বে এবং বেলুনটি আবার বড় হয়ে তার আসল জায়তন কিরে পাবে এভাবে বল পদার্থের আয়তন পরিবর্তনে পুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে।

বন্ধব ঞ্জীবনে বিভিন্ন বন্ধতে বলের সাহায়ে আয়তন পরিবর্তন করা হয়। প্রাস্টিকের সসের রোতল খেকে সস কর করতে আমরা বল প্রয়োগ করে এর আয়তন পরিবর্তন করি। পাস্পের পিন্টনে চাপ দিয়ে বল প্রয়োগ করে বাতাসের আয়তন কমানো হয়। পরবর্তী সময়ে বায়ু সাইকেশ বা রিকসার চাকার টায়ারে প্রবেশ করে বাসাবাড়িতে রান্নার কাঞ্জে বাবহৃত এদপিন্ধি তৈরির সময়ত গ্যাসের উপর বল প্রয়োগ করে আয়তন কমানো হয়।



STREET, STREET, ST.

আমরা বিভিন্ন জিনিসকে সরানোর জন্য , নাড়ানোর জন্য , থামানোর জন্য এবং বছুর আকৃতি , আকার এবং আয়তন পরিবর্তনের জন্য বল প্রয়োগ করি । দৈনন্দিন জীবনে আরো বিভিন্ন কাজে বল ব্যবহৃত হয় ,

দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন ক্ষেত্রে কীভাবে জামরা বল প্রয়োগ করি?



কান্ধ বছর উপর বলের প্রভাব পর্যাবক্ষম

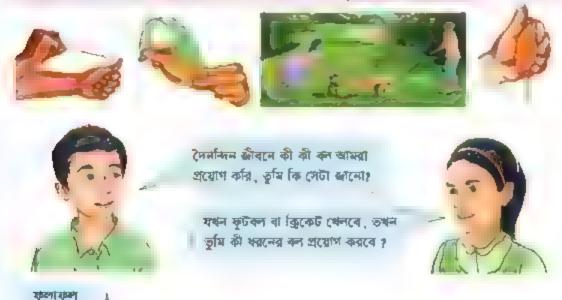


শ করতে ব্রে :

১ নিচে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি

বলের ধরন

- निक्ति इतिगुला फिर्च अवः कान ध्रदानद वन अरम्राभ कता दरम्राङ, ठा भनाङ कवि ।
- প্রয়োগ করা বলের ধরন ছকে লিখি।
- प्रदशाशित्मत प्रत्या दिवस्था की वित्र की की क्या अल्लाक्ष करा करा का निरम्न वार्त्याक्रम कि ।



আমরা ঠেলাগাড়িতে ধারু দিই , খেলনা গাড়িকে টানি , রাবার ব্যান্ডকে টেনে বড় করি । কমলা অথবা লেবুর রস বের করতে এগুলোকে সংকৃচিত করি এবং রাবার ছেলকে বীকাই ।

দৈনন্দিন জীবনে বল প্রয়োগের উপায় সম্পর্কে আরও কিছু জানি ..

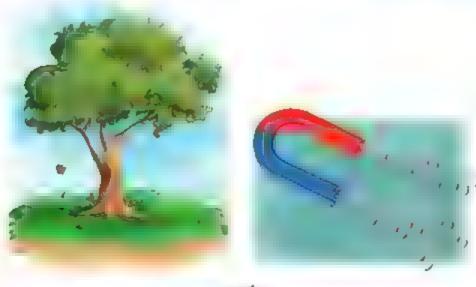
আমরা দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন উপায়ে বল প্রয়োগ করে থাকি। এসব বল দুই প্রকার, বেমন স্পর্শ বল এবং অস্পর্শ বল স্পর্শ বল হলো সেই বল ্যা প্রয়োগের জন্য দুটি বছুর সরাসরি সংস্পর্শ প্রয়োজন। যেমন: ফুটবল খেলার সময়



বলে লাখি দেওয়া, ক্রিকেট কেলার সময় কল ছুড়ে মারা, কাশজের উপর কলম দিয়ে লেখা। টানা, ধারা এবং ঘর্ষণ বল হলো স্পর্ন বল দুটি ব্ছুর একটিকে অন্যটির স্রঞ্চো ঘষা দিলে ঘর্ষণ বলের উৎপত্তি হয়।

অস্পর্ন বল প্রয়োগ করার জন্য দৃটি বছুর সরাসরি সংস্পর্ণ প্রয়োজন হয় না। অস্পর্ন বলের উদাহরণ হলো চৌদকীয় বল এবং মহাকর্ষ বল চৌদকীয় এমন একটি বল, যার মাধ্যমে চুমক লোহা বা লোহাজাতীয় পদার্থকে কাছে টানে , মহাকর্ম বলের প্রভাবে গাছ থেকে ফল ভূপুষ্টে পড়ে।





অব্দৰ্শ কৰ

চলো, পাবি কি না দেখি

১ মূখ খোলা এবং মূখ কথ দুটি প্রাস্টিকের বোতল নিই। হাত দিয়ে বোতলে বল প্রয়োগ করি। কী ঘটে লখ্য করি এবং তা ছকে নিখি

গ্লাস্টিকের ব্যেতন	কা প্রয়োগে পরিবর্তন		পরিবর্তনের কারণ	
Silvacdal Edison	অনুমান	পর্যবেক্ষ	41340543 4134	
মুখ খোলা				
মূখ কম্ম				

২. নিচের চিত্রগুলোতে কী ধরনের বল তুমি প্রয়োগ করেছ? বল প্রয়োগের পর আকৃতি কেমন হয়েছে?



ক্র নাম	কী ধরনের বল তৃমি প্রয়োগ করেছ?	কশ প্রয়োগের শর আকৃতি কেমন হয়েছে?
১ ফোমের বল		
২, লোহার পেরেক		
০ ভেন্ত কাপ্ত		
৪. প্রাস্টিকের কাশ		
৫ শিপ্ৰাং		



নিচের বলগুলো থেকে স্পর্ন বল এবং অস্পর্ন বল সমান্ত করে নিচের ছকে নিখি;

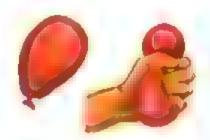
Dोपकीय कन, धर्मण कन, वर्ल नाथि (मध्या, भश्कर्य कन।

	٥.
স্পর্গ বল	2.
menals are	۵.
অদপর্শ বল	2.

৪. নিচের ছবিগুলোর বিভিন্ন ঘটনায় বস্তুর কী ধরনের পরিবর্তন হয়েছে (আকার, আকৃতি, আয়তন) তা শনাঞ্চ করি এবং ছকে লিখি







ৰূপ প্ৰয়োগের ঘটনা	বছুর পরিবর্তনের ধরন
১, রাধার ব্যান্ডকে টানা	
২. গাড়ির চাকা দারা টিনের কৌটা পিই হওয়া	
৩. ছোটো একটি বেলুনকে শক্তভাবে চেপে ধরা	

১ শুন্যস্থান পূরণ করি।

- ক) পদার্ভের 🚃 পরিবর্তনে বল পুয়োগের প্রয়োজন হয়
- নরিয়ে নিলে অনেক বস্তু ভার জাসল ভাকৃতিতে ফিরে যায়
- গ) গ্যানের উপর বল পুরোগ করে তার 💎 🗡 কমানো যাত্র
- ঘ) ৰল প্রোগের দূহটি উপয়ে হলো 💮 👸

২। নিচের ভান পাশের বাক্যাংশের সাথে বাম পাশের বাক্যাংশ মিল করি।

वाग	ভান
কাদামাটিতে চাপ পুয়োগ করলে	চ্যাপ্টা হয়ে যায়
মার্বেলে টোকা দিলে	লম্বা হয়ে বায় ৰ
বায়ু ভরা ছোট বেলুনকে শক্তভাবে চেপে ধরলে	গতিশীল হয়
রাবার ব্যান্ডকে টান দিলে	আয়তন কমে যায়

৩, সঠিক উন্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- ১ বল সরিয়ে নিলে নিচের কোন বশুটি জাবার আশের আকৃতিতে ফিরে আসে?
- ক) কাদাযাটি 🥏
- খ্য কাণক
- প) রাবার স্থান্ড
- ঘ) গেন্সিল
- ১ নিচের কোন ববুটিকৈ বল পুয়োগের মাধ্যমে আকৃতি ধনুকের মতো করা যেতে পারে?
- ক) রাধার ব্যান্ড
- খ) গ্লান্টিকের ফেল
- ণ) কাৰমাটি হা) পেন্দিল
- নিচের কোন বলের পুলাবে গাছ থেকে ফল ভূ পৃষ্ঠে পড়ে?
- ৰু) টৌম্বৰু বল
- শ) সহাকৰ্ষ বল
- গ) ঘৰ্ষণ বল
- भ) अभर्म दल



৪। সংক্ষিপ্ত পঞ্

- ক) বল প্রোগ করে কীভাবে পদার্হের আকার পরিবর্তন করা যায়, তার একটি উদাহরণ দিই
- খ) দৈনন্দিন জীবনে বল প্রোগের মাধ্যমে করা যায়ু এমন দুইটি কাজের উদাহরণ দিই
- গ) ঢাকনা ছাড়া প্লাশ্টিকের বোডলে চাপ দিলে বোতলের আকারের কী পরিবর্তন হয়?

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক) বল প্রয়োগের ফলে পদার্থের কয় ধরনের পরিবর্তন হয় এবং পরিবর্তনগুলো কী কী?
- খ) "রুলম দিয়ে কাগড়ের উপর লেখা হলো স্পর্শ কল " ক্রেম?
- গ) একটি মুখ খোলা প্রাশ্চিকের বোডলে হাত দিয়ে বল প্রয়েগ করলে বোডলের কী পরিবর্তন ঘটে এবং পরিবর্তনের কারণ কী?

পৃথিবীর মানচিত্রটি দেখি ্ কী মনে হয়? পৃথিবীর উপরি ভাগের চার ভাগের প্রায় তিন ভাগই পর্যন। কিন্তু এসব পানি ব্যবহার উপযোগী নত্ত। ভবি নাং

কেন? ভেবে দেখি।

प्राभवा नामा कारक श्रव्य भामि बावश्य कवि । भामि भाम कवि । विरक्त श्राकाय कमा अकन शामि । उद्घिरामय भामिय প্রয়োজন - পানি মানুষের জন্য অভ্যন্ত পুরুতৃপূর্ণ।

এসব পানি জামরা কোথা থেকে পাই? একট ভেবে দেবি।



আম লের চারপালের পাবনে কর পানির ইত্য কুঁছে বের কবি

পানির উৎস



य कारण राव :

- ১. বাভির কাঞ্চের খাতায় ভান দিকে দেখানো ছকের মতো করে একটি ছক ছৈবি কবি।
- ২, আমরা কোখার কোখায় পানি পাই, তা নিয়ে চিন্তা কবি একং ছকে পানির উৎসগুলোর একটি জালিকা তৈবি কবি
- ৪, পানির উৎস নিয়ে সহপাঠীদের সজে আনোচনা করি।





পান করার পানি জামরা কোথা যেকে পাই?

কৃষকাজের পানি আমরা কোখা থেকে পাই?



भावसहस्र

পাनिর প্রধান উৎসপ্তলো হলো। পুকুর , নদী নালা, খাল-বিলা, বৃক্তি , হ্রদ , সমুদু ইত্যাদি । এছাড়া পানির কল এবং নলকৃপ থেকেও আমরা গানি পাই।



প্রনির উৎস সম্পর্কে আরো কিছু জানি .

পানির উৎসণুলোকে দুই ভাগে ভাগ করা যায়: প্রাকৃতিক উৎস এবং মানুষের তৈরি উৎস :

ণানির প্রাকৃতিক উৎস

বৃষ্টি, নদী নালা, খাল বিল, ব্রদ এবং সমুদ্র হলো পানির প্রাকৃতিক উৎস :

ব্যির পানি

প্রাকৃতিক উৎস থেকে প্রাপ্ত পানির মধ্যে বৃষ্টির পানিই সবচেয়ে বিশূষ আমাদের দেশে বর্ষাকালে প্রচুর বৃষ্টিপাত হয় বৃষ্টির পানি, পুকুর, নদী, হাওর, বাল বিল, ব্রুদ ইত্যাদিতে জমা হয়। বৃষ্টির পানি ভূপৃষ্টে এবং ভূগর্ডে সঞ্চিত হয়।

ভূপুঠের পানি

পৃথিবী পৃষ্টের পানিই হলো ভূপ্টের পানি। যেমন- সালর, মহাসালর, নদী, জলাভূমি, পুকুর ইত্যাদি ভূপ্টের পানি ক্রমাগত বাজে পরিবত হচ্ছে। পরবতী সময়ে বৃঠি আকারে ভূপ্টে পড়ছে এবং তা চুয়ে ভিতরে চুকে ভূগর্তে ক্রমা হচ্ছে।

ভূগর্ভ্য পানি

মাটির অভ্যন্তরে শ্রুমা হওয়া পানিই হলো ভূগর্ভ২ পানি। বিভিন্ন উপায়ে আমরা ভূগর্ভ২ পানি পেয়ে থাকি , পাহাড়ি অন্তলে এ পানি ঝরনার আকারে কের হয়ে আসে। সমতক অঞ্চল কৃপ খনন করে অথবা নলকূপের মাধ্যমে আমরা এ পানি সংগ্রহ করি।







পানির প্রাকৃতিক উৎস

মানুষের তৈরি পানির উৎস

পুকুর কুয়া, নলকুপ এবং পানির বল থেকেও আমরা পানি পাই। এগুলো মানুষের তৈরি পানির উৎস।









মানুষের তৈরি পানির উৎস



আলোচন্য

পানির উৎসপূলোকে কয়তাগে তলে করা যায়?

- ১ বাড়ির কান্ধের খাতায় ভাবে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- ২. পানির উৎসালেকে দৃভাগে ভাগ করি।
- ত কান্ধ নিয়ে সহপাঠীদের সঙ্গে আলেচনা করি।

গানির প্রাকৃতিক উৎস	মানুষের তৈরি পানির উৎস

আমরা <mark>আমাদের আশপাশের বিভিন্ন ভারগার পানি দেখতে পাই। এই পানিকে দুই ভাগে ভাগ করা যায়। কবাং মিঠা</mark> বা স্বাদু পানি এবং শবদাক পানি।



কাজ বিচন্তু ধবনের পানি স্থাম বর করা



या कर्तर ठ दर्द

🕽 নিচের মতো করে একটি ছক নিজ নিজ হাতায় জাঁকি।

মিঠা বা শ্বাদু পানির উৎস	পকার পানির উৎস

- ২ নিচের ও পরের পৃষ্ঠার ছবি দেখে মিঠা বা খাদ্ ও লকষত্ত পানির উৎস খুঁজে বের করে ছকে লিখি।
- পানির ধরনগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সকো আলোচনা করি।

















পানির বিভিন্ন উৎস



মিঠা পানির আর কী কী উৎস আছে? For A

কোন কোন উৎসের পানি লকরক?

সারসংক্রেপ

পানিকে আমরা মিঠা পানি ও লক্ষাক পানি – এই দুই ভাগে ভাগ করতে পাবি

পানির ধরন সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

শবণাক্ত বা লোনা পানি

যে পানিতে প্রাকৃতিকভাবে লক্ষ্য থাকে, তাকে লক্ষার পানি বলে। পৃথিবীর অধিকাংশ পানিই লক্ষ্য । সাদর ও মহাসাগরের পানি লক্ষ্যক



ৰাদু পানি বা মিঠা পানি



মিঠা পানি এমন এক ধরনের পানি যাতে লক্ষ নেই বা থাকলেও তাতে লবণের পরিমাণ খুবই কম। প্রাকৃতিকভাবে সৃষ্ট হ্রদ , মলপ্রপাত , নদী , তুষারপাত , বরফ , বৃষ্টি ইত্যাদি মিঠা পানির প্রধান উৎস।

আমরা পুকুর, কুয়া, পানির কল থেকে মিঠা পানি পাই।



কোন উৎসের পানি পান করার উপধোগী এবং কোন উৎসের পানি পান করার উপধোপী নয়, তা পুঁছে বের করে। ছকে লিখি।

- বাড়ির কাজের খাতার পাশে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- ছকে পান করার যোগ্য এবং পানের অযোগ্য এই
 দুই ধরনের পানির ভালিকা তৈরি করি।
- ত, কাঞ্জ নিয়ে সহপাঠীদের সজ্যে আলোচনা করি।

পান করার উপবোগী পানি	পানের অযোগ্য শানি

পানির ধরন সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

সব ধরনের পানি পান করা নিরাপন নয়। পান করার জন্য মানুষের নিরাপন পানি প্রয়োজন যে সকল পানি মানুষের ব্যবহারের জন্য নিরাপন তা হলো
 বোভলে প্রক্রিয়াজাত করা পানি, ফুটানো পানি এবং সবুজ রং করা নলকৃপের পানি।

যে সকল পানি পান বা বারা কররে জনা নিরাপদ নয় তা হলো: পুকুরের পানি, নদীর দৃষিত পানি এবং লাল রং করা নলকুপের পানি ইত্যাদি। কীভাবে পুকুরের ও নদীর দৃষিত পানিকে নিরাপদ করা যায়, নিচের চিত্রগুলো থেকে খুঁজ বের করি।





প্রতিদিন আমরা বিভিন্ন কাছে পানি ব্যবহার করে থাকি। জীবের বেঁচে থাকার জন্য পানি প্রয়োজন। মানুষ দৈনন্দিন জীবনে নানাভাবে পানি ব্যবহার করে। চল্যে, আমরা দৈনন্দিন জীবনে কী কী কাজে পানি ব্যবহার করি তা খুঁজে বের করি।

কী কী কাজে পানি ব্যবহার করি?



কান্ত্র পানর বাবহার স্থাত বর করা



शा क्द्र(ठ रू(व

১ বাড়ির কাজের খাতায় নিচের মতো করে একটি হক আঁকি ।

ক্ষেৰ কামে আমনা পানি ব্যবহার করি

- ২ की की कारक शामि दावदात कवि ता अन्मतक हिंदा कवि এवः धावपागुरमा ছকে निवि ।
- ৩, ধারপাগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সজে আলোচনা করি। দৈনন্দিন জীবনে পানির ব্যবহার সম্পর্কে কথা বলি।









আমরা কখন বা কোখায় পানি ব্যবহার করি?

> আমরা সকালে পানি দিয়ে হাত মুখ খুই, পানি পান করি, পানি দিয়ে গোসল করি।



স্থান্ত্রসংক্ষেপ

আমরা বিভিন্ন কান্ধে পানি ব্যবহার করি। পান করা, রান্না করা, থালাবাসন ধোয়া, মেৰে পরিভার করা, দীত মেন্ধে মুখ ধোয়া, পোসল করা, কাপড ধোরা, চাববেদ করা, ইত্যাদি কান্ধে আমরা পানি ব্যবহার করি নদীতে বাঁধ দিয়ে বিদ্যুৎ উৎপাদন করা হয়।









পানির ব্যবহার

्रा भारतरम्य सीमान् नानित्र शृह्य

আমরা বিভিন্ন উপায়ে পানি ব্যবহার করে থাকি। পানি ছাড়া আমরা বাঁচতে পারি না। তাই আমাদের জীবনের ঋন্য পানি জ্বতান্ত গুরুত্পূর্ণ।

আমাদের জীবনে পানির এত প্রয়োজন কেন?



কাছে পৰ্যন্ত প্ৰযোজনাইতা ক্ষম বৰ কৰা

বাড়ির কান্ধ/শ্রেপির কান্ধ :



ক্ষ কৰতে হৰে :

- বাভির কাজের খাতায় পাশের চিত্রের মতো করে একটি ধারণচিত্র বাঁকি।
- ২, যেসৰ কাজে পানি ৰবহার করি, সেসৰ কাজ বা দুশ্যের কথা মনে করি। নিচের ছবিগুলো দেখি भानि ना **धाकरन की হ**रव का निरंत किस्र करि छ ধারুণাচিত্রে লিখি।
- ৩, সহপাঠীদের সজে ধারণাপুলো নিয়ে মতবিনিময় করি। আমাদের জীবনের জন্য পানি কেন গুরুত্পূর্ণ তা আলোচনা করি।











পানি না থাকলে ধানের চারাগুলো মারা যাবে।

भामि ना श्राकरण खामारमत कीवरन की दरत?



প্রাণী ও উদ্ভিদের বেঁচে থাকার জন্য পানির প্রয়োজন। পানি না থাকলে পিপাসা লাগলে আমরা পানি পান করতে পারতাম না পানি ব্যবহার করে আমরা ফসল ফলাই। আমাদের বেশির ভাগ খান্য আমে উদ্ভিদ এবং প্রাণী খেকে , পানি হাড়া এই উদ্ভিদ এবং প্রাণী থেঁচে থাকতে পারে না।

পানির গুরুত্ব সম্পর্কে আরো কিছু জানি ..

গানি মানুষের জন্য পুৰই পৃত্বভূপূর্ব। পানির অপর নাম জীবন। আমরা পানি ছাড়া বাঁচতে পারি না। পৃথিবীর সকল প্রাণের বেঁচে থাকার জন্য পানি অপরিহার্থ মানুষের শরীরের প্রায় ৬০-৭০ শতাংশ পানি। ভাই প্রতিদিন কমপক্ষে প্রায় ৫-৬ গ্লাস নিরাপদ পানি পান করা উচিত। খাবার ছাড়া কয়েক দিন বেঁচে থাকা সম্ভব কিন্তু পানি ছাড়া এক দিনও বেঁচে থাকা সম্ভব নয় পানি ছাড়া কৃষি খেত, কৃপ, নদী ও পুকুর শুকিয়ে খায়। গ্রীমকালে বাংলাদেশের কিছু অধনে পানির অভাব তীব্র হয়। এ অবধাকে করা বলে।





পানির অভাবে শৃকিয়ে যাওয়া নদী

<u>्र</u>िश्विक्षणम्यं अस्तर्भः

আমাদের জীবনে পানির গুরুত্ব অনেক বেশি। ভাই পানির অপচয় না করে বধাবধ ব্যবহার করা উচিত।

আমরা কীভাবে পানির অপচয় বন্ধ করতে পারি?



काक भागत संभव्य केंद्र देव केता

বাড়ির কাজ/শ্রেদির কাজ :

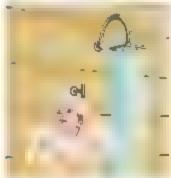


- ১. ব্যাভির কাজের বাতার পালের চিত্রের মতো করে একটি ধারণাচিত্র আঁকি 1
- निरुद्ध हिंदगुरना (मर्थ क्चन अवर की हारव भानित व्यष्ठें । হয়, তা নিয়ে চিন্তা করি এবং ডা ধারবাচিত্রে লিখি।
- ত, ধারণাগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সঙ্গে আলোচনা করি।











পানি ব্যবহারের সময় জমরা কীভাবে পানির অপচন্ত্র করি?

> আমরা দাঁত বাশ করার সময় বেসিনের কল ছেডে রেখে পানির অপচয় করে থাকি





সারসংক্রেপ

আমরা বিভিন্ন উপায়ে পানির অপচয় রোধ করতে পারি। যেমন- দাঁত ব্রাপ করার সময় পানির ট্যাপ ছেড়ে না রেখে, হাত বা মুখ ধোয়ার পর পানির কলটি বল্ধ করে পানির অপচয় রোধ করতে পারি

বাবহার করবে?

্তমি হাত ধোৱা এবং দাঁত বাল করার

পর মুখ ধোষ্টার সময় কীভাবে পানি



আপোচন্য

আমরা কীভাবে পানির অপচয় রোধ করব?

- ১. নিচের মতো একটি ছক তৈরি করি।
- ২ वाष्ट्रि वा विमानरसद विक्ति भारत कीकारव शानित अशक्य क्य का निरय किस कवि ।
- উ. দৈনন্দিন জীবনে পানির অপচয় রোধের উপায়পুলো ছকে লিখি।
- শুর্বাটীদের সক্রে মতবিনিময় করি।



পানি অক্ষর রোখের উপায়

পানির মধায়থ ব্যবহার সম্পর্কে আরো কিছু জানি. .

পৃথিবীতে প্রচুর পরিমাণ পানি থাকলেও পানের যোগ্য পানি ধুবই কম। আমাদের এনসংখ্যা যত বাডছে, মানুষ তত বোঁশ পানি ব্যবহার করছে। তাই ব্যবহারধোগ্য পানির পরিমাণ কমে যাছে। এএন্য পানির যথায়ও ব্যবহারে আমাদের যত্তশীল হওয়া প্রয়োজন। পানিকে কোনোভাবেই অপচয় করা উচিত নয়।



নিরাপদ পানি সংহহের জন্য মানুষের ভিড়

আমরা বিভিন্নভাবে পানির অপচয় রোধ করতে পারি। নিচের চিত্রগুলো খেকে পানির অপচয় রোধের কয়েকটি উপায় বাডির কাজের খাতায় লিখি।



অনেকেই খালাবাসন ধোয়া, হাত-পা ধোয়া, গোসল করার সময় পানির কল, গোসলের করনা ইত্যাদি অপ্রয়োজনে চালু রাখে, যা করা উচিত নয় পানির অপচয় রোধে পাত্রে পানি তরে তারপর তা ব্যবহার করতে পারি। পানির ট্যাপ নই হলে তা দ্রুত মেরামত করতে পারি। এতে করে পানির বধাষধ ব্যবহারও হবে; আবার পানির অপচয়ও রোধ করা যাবে পানি পান করার পর ধনি গ্রাসের তলাম্ব কিছুটা পানি থাকে, তা গাছের গোড়ায় ঢালা বা কাপড় ধোয়ার বালতিতে শ্রমা রাখা যায়।



চলো, পারি কি না দেখি



১. উৎস অনুসারে ছবিগুলোকে নিচের ছকে সাঞ্জাই।

গ্ৰাৰ্থতিক উৎস	মানুবের তৈরি উৎস

২ নিচের ছকে পানির উৎসাগুলোকে সাভাই এবং কারণ লিখি।

উব্দ	গ্যনির ধরন		
	নিরাপদ	অনিরাপদ	কারণ
পুকুর			
नमी		1	
সমূদ্র			
সকুল বং চিঞ্জিত নলকৃপ			

নিচের ছকে গানির উৎসপুলোকে সাজাই এবং কার্বদ লিখি।

উৎস	শ্নি	র ধরন	
	मक्पंड	মিঠা পানি	কারশ
ঝরনা			
ननी			
সমূদ			
মহাসাগর			

৪. পানির ৬টি ব্যবহার নিচের ছকে লিখি।

পানির ব্যবহার		
۵.		
٤.		
9		
8,		
¢.		
4		



১৷ শুন্যস্থান পূরণ করি.

- ক) সমৃদ্র হলো পানির ----- উৎস।
- **ব) যে পানিতে নৰণ হাকে, তাকে**
- গ) উৎসের ভিত্তিতে পানিকে ----- ভাগ করা যায়।
- ঘ) হাত বা মুখ খোয়ার পর পাত্রির কলটি বস্ত করে পাত্রির 📉 রোধ করতে পারি

২ নিচের ভান পাশের শব্দের সাথে বাম পাশের শব্দের মিল করি।

বাষ	ভান
ৰ্টির পানি	সংগ্রের পানি
পুকুর	লাল রঙ করা নজকূপের পানি
জনিরাপদ পানি	কৃচিণ্না পানি
ক্রব্গাব্রু পাঠি	মানুদের তৈরি পানির উৎস
নিরুপদ পানি	পানির প্রাকৃতিক টুংস

৩, সঠিক উন্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

- (১) নিটের কোনগুলো পানির পাৃক্তিক উৎস?
- হ) বৃষ্টি, পুকুর, খাল বিল খ) পুকুর, পানির কল, মনী
- গ) সাগর, নলকৃপ্, কুয়া
 - ঘ) বৃটি, নদী, সাগর
- (২) নিচের কোন পানি পান করা নিরাপদ নয়?
- হ) বোত্তে পুক্রিয়াভাত হরা পানি 👋) স্বুদ্ধ রঙ হরা নালকুপের পানি
- প) লাল রঙ করা নলকুপের পানি 💢 ১০ তাপ দিয়ে ফুটানো পানি
- (৩) নিচের কোনটি পানির অপচয় য়য়?
- ক) কাপড় ধোয়ার সময় অভিক্রিভ পানি ক্রহার করা । খ) দীত বাল করার সময় পানির কল ছেড়ে রাখা
- গ) হাত মুখ ধোয়ার পর কলটি বন রাখা
- ঘ) ব্যবহারের পর পানির কলটি চলে রাখা

৪। সংক্ষিন্ত পশ্ন

- ক) মানুষের তৈরি পানির দুহটি জংদের নাম লিখি
- খ) পানি না থকেলে আমাদের জীবনে হতে পারে এমন দৃহটী সমস্যার কথা লিখি
- প) দৈনন্দিন জীবনে পানির দুহটি ব্যবহার লিবিং

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক) পানি অপচয়ের চারটি কারণ লিখি
- খ) পানির রপচয় রোধে রামাদের চারটি করনীয় লিখি
- ণ) লবগান্তভার ভিত্তিতে নিচের পানির উৎসগুলোকে প্রেণিকরণ করি

 ক্রেরনা, নদী, পুকুর, সমুদ্র, মহাসাগর)
- ঘ) পানির অপচয় রোধ করা কেন প্রয়োজন?



মাটি

মাটি হলো পৃথিবীর উপরি ভাগের নরম আবরণ মাটিতে বিভিন্ন উদ্ভিদ জলায়। মাটিতে মানুষ চাষাবাদ করে। মাটির উপর মানুষ ঘরবাড়ি তৈরি করে বদবাস করে। তাছাড়া অসংখ্য প্রাণীর আবাসখল হলো মাটি।

Ciniba palaini

মাটি কী দিয়ে তৈরি? চলো, মাটিতে কী কী আছে তা খুঁজে বের করি ,

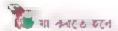
ধার: মাটি কী দিয়ে তৈরি?



কাঠ্য মানির উপ দান পর্ব বন্ধর

यामाम्भर वा अस्याक्षनः

একটি পরিকার প্রাস্টিক ব্যোতস, মাটি, পানি



- ১. শ্রেণিকঞ্চের বাইরে গিয়ে কিছু মাটি সংগ্রহ করে আনি
- ২. প্রাস্টিকের বোডলে সামানা পরিমাণ মাটি রেখে বোডলের ভেডরে লানি ঢালি :
- প্রাস্টিক বোতদের মুখটি ভালোভাবে কল করি এবং প্রাস্টিকের বোতদটি ভালোভাবে ঝাঁকাই।
- ৪, মাটিতে কী কী থাকতে পারে তা অনুমান করি ও থাতায় নিখি।
- ে মিশুনটি মনোযোগ সহকারে পর্যবেক্ষ্ম করি এবং মিশুনে বা পেয়েছি তা খাতায় লিখি
- ৬, ধারপাগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি। মাটি কী কী দিয়ে তৈরি ভা নিয়ে কথা বলি।



আমরা বোতলের উপরিভাগে, খাকখানে একং বোতলের নিচে বিভিন্ন জিনিস দেখতে পাচ্ছি! এগুলো কীয়



পানির বোতদের উপরের অংশে কিছু জিনিস তেসে আছে। নিচে বালি, পাধর দেখা ফাডেছ।





भारि की की मिरा रेडिंड?

বাড়ির কান্স/শ্রেমির কান্ধ :

- ২ খাতায় ভালে দেখালো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি
- ২ উপরের পরীক্ষণ থেকে মার্টিতে কী কী উপাদান পেয়েছি তা ছকে লিখি।
- মাটি কী দিয়ে তৈরি তা নিয়ে সহপাঠীদের সক্ষে

 আলোচনা করি।

মাটির উপাদানগুড়ে	না

क्लाक्ल

মুদ্রিপাথর, বাসু, কাদা, পানি, উত্তিদের বিভিন্ন পচা অংশ ইত্যাদি উপাদান দিয়ে মাটি তৈরি হয়েছে।

মাটির উপাদান সম্পর্কে আরো কিছু জানি,..

মাটি হলো পৃথিবীর উপরের হর, যা পৃথিবীর পৃষ্ঠকে চেকে রেখেছে। বিভিন্ন বন্ধ দিয়ে মাটি গঠিত এসব উপাদানের ভিন্নভার কারণে মাটি বিভিন্ন প্রকারের হয়ে থাকে। পূর্বের পরীক্ষাটি থেকে মাটি কী কী বন্ধ দিয়ে গঠিত, সে সম্পর্কে আমরা ধারণা পাই। যেমন- মাটি নুভিপানর, বাপু, পলি, কাদা, পানি ইত্যাদি দিয়ে তৈরি। এছাড়া উদ্ধিদ এবং প্রাণীর মৃতদেহ পচে মাটিকে মিশে ধার। পচে যাওয়া প্রাণির দেহকে কলা হয় হিউমাস। হিউমাস সাধারণত কালো বা পাঢ় বাঙ্কের হয়। হিউমাস গাছের বৃদ্ধিতে সাহায়া করে।





ুখা**টিছ বৈ**শি উট

মাটি সাধারণত তিন ধরনের এঁটেল মাটি, দোলাঁল মাটি একং বেলে মাটি ধরন অনুধায়ী মাটির বৈশিষ্ট্রে ভিনুতা আছে

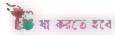
প্রস্তু: বিভিন্ন ধরনের যাটির বৈশিক্ট্য কী?



কাজ বিভিন্ন বর্নের মাটির বৈশি ।

जामार्फ्त या श्रासासन- विचिन्न श्रास्त माप्ति, जाना काणस देखानि ।











ৰৈশিক্ট্য	नमूना ३	नयूना-६	नमूनां -७
মাতির রং			
হাতে ধরণে অনুভূতি			
মাটির কণাগুলোর আকরে			

- ২, তিন ধরনের মাটির নমুনা সাদ্য কাণ্ডের উপর রাখি এবং নমুনা-১, নমুনা-২, নমুনা-৩ হিসেবে চিছ্লিত করি।
- ৩, তিন রকমের মাটি পর্যবেক্ষ্ম করে বৈশিক্টাগুলো ছকে লিখি
- সহপাঠীদের সক্ষো মতবিনিময় করি। বিভিন্ন ধরনের মাটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করি এবং এগুলোর মিল
 ও অমিল খুঁছে বের করি।

राजाशन

মাটির রং্ গঠন ় কণ্যর আকার ইত্যাদি বৈশিস্টোর ভিত্তিতে মাটি বিভিন্ন ধরনের হয়

বৈশিষ্ট্য	নমূনঃ ১ (বেলে মাটি)	নমূনা ২ (দৌবাল মাটি)	নমুনা ৩ (এটেল মাটি)
মাটির বং	হালকা ৰাদামি থেকে হালকা ধৃসর	काला	भीनंतर
হাতে ধরণে অনুভূতি	শুকনো এক দানাময়	নরম ও শুক্নো	ভেজা অবদ্বায় আঠালো
মাটির ক্শাগুলোর আকার	वर्ष्	র্বিভিন্ন আকারের	ছোট

মাটির বৈশিক্টা সম্পর্কে আরো কিছু জানি..

বেলে মাটি বেলে মাটি মাধারণত হালকা বাদামি থেকে হালকা ধুসর রছের হয় বেলে মাটির কণাগুলো এঁটেল ও দোর্আন মাটির কদ্মর চেয়ে বড়ো। বেলে মাটি শুকনো এবং দানামন। দোর্আন মাটি দোর্আন মাটি ছাই রঙের হয়। হাতে ধরলে নরম এবং শুকনো অনুতব হয়; দোর্আন মাটির কদাগুলো বিভিন্ন আক্রারের হয়। এঁটেল মাটি সাধারণত লালচে রঙের হয়। পানির সংস্পর্শে এঁটেল মাটি নরম হয়, আবার শুকালে খুবই লব হয়। শুজন মাটি হাতে ধরলে আঠালো মনে হয়, কিয় শুকনো মাটি মসগ। তিন বক্ষের

😂, মাটির পানিধারণঞ্চমধা

মাডির মধ্যে এটেল মাডির কণ সবচেয়ে ছোট .

ইতোমধ্যে আমরা বিভিন্ন ধরনের মাটির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জেনেছি। ধেমন: মাটির রং, গঠন, কণার আকার এবং এতে থাকা অন্যান্য পদার্থ ইত্যাদি। এগুলোর মতো পানি ধারণের ক্ষমতাও মাটির একটি বৈশিষ্ট্য।

কোন ধরনের মাতির পানিধারণ ক্ষমতা বেলি বা কম?



কাজ মাটির পানিমারত কমতা পালবক্ষ

আমাদের যা দরকার - এঁটেল মাটি, দোআশ মাটি এবং বেলে মাটি, পানি, প্রাস্টিকের বোতলা, কাপড়ের টুকরা, কাঁচের প্রাসা, রাবার ব্যাপ্ত ইত্যাদি।







বাড়ির কাজ/প্রেদির কাজ :

১, খাতায় নিচের মতো করে একটি ছক তৈরি করি

	বেলে মাটি	দোজাঁশ মাটি	এটেল মাটি
মাটির মধ্য দিয়ে শানি কত ক্রত চুইয়ে যায়!			
পাত্রে শ্রুমা পানির পরিমাণ			•

- ২ শিক্ষকের সাহায্য নিয়ে প্লাস্টিকের তিনটি পানির বোতলের উপরের অংশ কেটে ফেলি এবং রাব্যর ব্যান্ত ও কাপড়ের টুকরো দিয়ে চিত্রের মতো করে তিনটি ফানেল তৈরি কবি।
- ৩, এবার তৈরি করা ফানেলে সমপ্রিমাণে তিন ধরনের মাটি নিই।
- ৪, নিচের ছবির মতো ভিনটি গ্রাসে ফান্সেগুলো রাখি।
- ৫. এবার একই পরিমাদ পানি ভিনটি ফানেন্সে বীরে দীরে ঢালি।
- ৬, কোন মাটির মধ্য দিয়ে পানি কত দ্রুত চুইয়ে গ্লাসে এমা হয়, পর্যবেক্ষ্ম করে তা ছকে দিছি।





মাটির বৈশিষ্টাপুলো কী কী ?

পর্যবেক্ষণের উপর ভিত্তি করে নিমুলিখিত প্রস্নুগুলো নিয়ে আলোচনা করি:

- ১. কোন ধরনের মাটির মধ্য দিয়ে পানি ভাড়াভাড়ি চুইয়ে যেতে পারে?
- ২. কোন ধরনের মাটির মধ্য দিয়ে পানি সবচেয়ে ধীরণতিতে চুইরে বায়?
- ত কোন ধরনের মাটি সবচেয়ে র্বোল পানি ধারদ করতে পারে?

राजा राजा

পরীক্ষণের মাধ্যমে জ্বানলাম যে, বিভিন্ন মাটির পানি ধারণ ক্ষমতা বিভিন্ন। যেমন: বেলে মাটির পানিধারণ ক্ষমতা ধুবই কম। তাই বেলে মাটির মধ্য দিয়ে পানি ধুব ক্রত চলে যেতে পারে। দোজাল মাটির মধ্য দিয়েও পানি যেতে পারে, তবে বেলে মাটির চেয়ে অপেক্ষাকৃত ধারে ধারে। দোজাল মাটির পানিধারণ ক্ষমতা এটেল মাটির চেয়ে কম; কিন্তু বেলে মাটির চেয়ে বেলি। এটেল মাটির মধ্য দিয়ে খুবই কম পানি যেতে পারে। এটেল মাটি সবচেয়ে বেলি পানিধারণ করতে পারে।

	বেলে মাটি	দোতাৰ মাটি	এঁটেল মাটি
কোন ধরনের মাটির মধ্য দিয়ে পানি কত দুশ্ত থয়েঃ	তাড়াভাড়ি	शिरत शिरव	चुवरे धीरत
পাত্রে ধ্রুমা পর্য়েশর পরিমাধ	বেশি	কিছুটা ক্ষ	পুৰই কম

যাটির বৈশিক্টা সম্পর্কে আরো কিছু জানি...

মাটিকণার অকোরের ভিনুতার কারণে ভিনু ভিনু ধরনের মাটির মধ্য দিয়ে পানি চলাচলের পতি ভিনু হতে পারে

এঁটেল মাটি এঁটেল মাটির কল্ম সবচেয়ে ছোটো , ভাই এই মাটি দিয়ে সহজে পানি যেতে পারে না এ মাটির পানিধারণ ক্ষমতা সবচেয়ে বেশি।	
বেলে মাটি এ মাটির কলগুলো আকৃতিতে বড় বলে মাটিতে যথেষ্ট ফাঁক থাকে। তাই পানি খুব দ্রুত চলে যেতে পারে। বেলে মাটির কলগুলো এটেল ও দোআল মাটির কর্মর চেয়ে বড়।	1 1
দোআঁশ মাটি দোআঁশ মাটির কণাগুলো বিভিন্ন আকারের ৷ দোআঁশ মাটি ছোট এবং বড় উভয় আকারের কণার মিশুল। এ মাটির পানিধারণ ক্ষমতা আছে কিন্তু পানি জমে থাকে না এবং মাটির অন্যান্য উপাদান ধরে রাখতে পারে।	



মাটি ও ফসলের সম্পর্ক অত্যন্ত নিবিড। মাটিব বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী বিভিন্ন ফসল বিভিন্ন মাটিতে জলো জন্মে

কোন মাটিতে কোন কলল ভালো জনো?



काछ काम मारि काम कमरून्य छन। उभरमधी हा भर्दा रक्ष्य करा



থা করতে হবে

বাড়ির কাজ/শ্রেশির কাজ:

খাতায় নিচের মতো করে একটি ছক আঁকি।

(ক	কোন মাটিতে কোন কলল ভালো জন্মেং											
বেলে মাটি	এটেল মাটি	<u> শোজাৰ মাটি</u>										

- ২, নিচের ছবিগুলো ভাল করে দেখে কোন মাটিতে কোন কমল ভালো জনের, তা নিয়ে চিপ্তা করি এবং শিখি
- ও ধারণাগুলো নিয়ে সহপাঠীদের সচ্চো জালোচনা করি এক জেনে নিই কোন ধরনের ফসল কোন ধরনের মাটিতে ভাল জনো









ভূমি কি কখনো ছবির ভ্যমনগুলো দেকেছঃ

> কোন ফসল কোন মাটিতে ভাল জন্মে ভা মনে করার চেক্টা করি। এ বিষয়ে ভোমার কি কোনো ধারণা আছে?



সারসংক্রেপ

বিভিন্ন মাটিতে বিভিন্ন ধরনের ফসল জনো। কিছু ফসল এঁটেল মাটিতে ভালো জনো। কিছু ফসল বেলে মাটিতে, আবার কিছু ফসল দোআঁশ মাটিতে ভালো জনো।

थैट्डेन माडि

ভেজা এঁটেল মাটি সুব আঠালো। এ মাটি থেকে পানি সহজে বের হয়ে যেতে পারে না। এতে বাতাসও খুব কম থাকে মাটির নান্য উপাদান পানির সজে মিশে মাটিতে অবধান করে। এ মাটিতে উছিদের বৃদ্ধির জন্য প্রয়োজনীয় উপাদান থাকে। এঁটেল মাটিতে শিম এবং কাঁঠাল ভালো জনো।



বেলে মাটি

এ মাটির পানি ধারণ ক্ষমতা পুবই কম । কবার ফাঁক দিয়ে শানি ধুব তাড়াতাড়ি নিচে চলে যায়। পানির সক্ষা ফসন্সের জন্য প্রয়োজনীয় উপাদানও কের হয়ে যায়। এ কারণে বেলে মাটিতে সব ফসল ভালো হয় না। এ মাটিতে তরমূজ, চিনাবাদাম, ফুটি, হিরা, শুসা ইত্যাদি ফসল তালো হয়।





দোজাঁশ মাটি

এ মাটির পানিধারণ ক্ষমতা তালো। এ মাটি পানি এবং অন্যান্য উপাদান ধরে রাখতে পারে: কিন্তু এ মাটিতে পানি হুমে থাকে না ধান, গম, ভূটা, ধব, পাট, আখ ইত্যাদি এ মাটিতে তালো হয়। বাংলাদেলের বেশির ভাগ এলাকা দোআঁশ মাটি দিয়ে গঠিত।







ধান

77

भारत

्राम्यारमञ्जूष्यम् अभिन्नः मृह्यू

মাটি আয়াদের জীবনে অনেক গুরুত্বপূর্ণ আয়রা দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন কাঞে যাটি ব্যবহার করি।

আমরা দৈনন্দিন জীবনে কী কী কাজে মাটি বাবহার করি?



বাড়ির কাজ/শ্রেদির কাজ:



बाबन वा करारु घरन :

- ১ বাড়ির কাজের খাতায় নিচের ছবির মতো করে একটি ধারণাচিত্র আঁকি
- ২, ধারপাচিত্রে মাটির ব্যবহারগুলো লিখি।
- 😊 धातमागूरना निरम्न সহপাঠীদের সলো বালোচনা করি।
- ৪, আমরা কী কী কাছে মাটি ব্যবহার করি তা জেনে নিই :





আমরা কীতাবে মাটির উপর নির্ভরদীলঃ

আমরা বাদ্যের জন্য উদ্ধিদের উপর নির্করনীল , এগুলো কোধায় জক্তেঃ







সারুসংক্রেশ

আমরা বিভিন্ন কাজে মাটি ব্যবহার করি। বেমনং কৃষিকাজে, বাড়ি তৈরিতে, নানা রকম পুতুল ও খেলনা তৈরী ইড্যাদিতে। আমরা ননোভাবে মাটির উপর নির্ভরশীল

মাটির বাবহার সম্পর্কে আরো কিছু স্তানি...

মাটির বিভিন্ন ব্যবহার রয়েছে। মানুষ বিভিন্ন কাজে মাটি ব্যবহার করে। আমালের জীবনে বেঁচে পাকার জন্য মাটি পুরকুপূর্ব। মাটি ছাড়া আমরা বাঁচতে পারি না।

মুপল কলানো ও খাদ্য তৈরিতে

জামরা যে খাবার খাই তার জাধকাংশই উভিদ থেকে আসে। উভিদ মাটিতে জন্ময় উভিদের বৃণির জন্য মাটি প্রয়োজন। মাটি উভিদের জন্য প্রয়োজনীয় পানি এবং পৃথি উপাদান সরবরাহ করে মানুষ খাবারের জন্য মাটিতে শাকসবজি ও ফসল ফলায়। আমরা খানোর জন্য প্রাদীর ওপরও নির্ভরশীল। অনেক প্রাদী আবার উভিদ থেকে তাদের খাদা পায়।





चत्रवाडि स मामान निर्मारण

মানুষ মাটির ওপর মরবাড়ি ও দালান তৈরি করে ইট বা কর্যক্রিটের মতো নির্মাণসাম্ফী তৈরিতে মাটি ব্যবহার করা হয়ে থাকে।



চারু ও কারুশিক্তে

মাটি দিয়ে বিভিন্ন ধরনের জিনিস তৈরি করা হয় যেমন, খালাবাসন, ফুলদানি, গয়না, হাঁড়ি-পাতিল, বাটি, পুতুল, খেলনা ইত্যাদি। এছাড়াও বিভিন্ন গৃহসজ্জার সরক্ষম তৈরি করা হয়





সুন্দর এবং দূষণমুক্ত পরিবেশ তৈরিতে

মাটিতে জন্মানো বিভিন্ন উর্নিদে নানান ধরনের ফুল ফুটে। ফুল আমানের পৃথিবীকে সুন্দর করে। তাছাড়া, মানুষের দৈনন্দিন কর্মকাণ্ডের ফলে প্রচুর পরিযানে বর্জ্য উৎপন্ন হয়। এসব বর্জ্য মাটিতে ফেলা হয় বা মাটি চাপা দেওয়া হয়। ফলে ময়লা আবর্জনা এবং দুর্গন্ধ থেকে আমরা রক্ষা পাই।

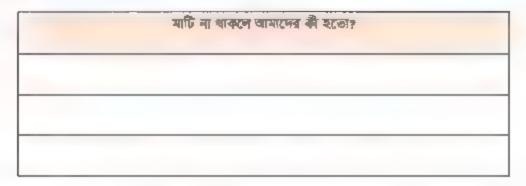




কেন মাটি আমাদের জন্য এত পুরুত্বপূর্ণ?

বাড়ির কাজ/শ্রেদির কাজ:

১. খাতায় নিচের মতো একটি ছক তৈরি করি।



- মাটি ব্যবহার করা হয়েছে এমন একটি দৃশ্যের কথা মনে করি । যদি মাটি না থাকত , তাহলে কী হতো তা কয়্পনা
 করি । ছকে ধারণাগুলো লিখি ।
- ত। সহপাঠীদের সজে। ধারণাগুলো বিনিময় করি। আমাদের জীবনের জন্য মাটি কেন গুরুত্বপূর্ব তা নিয়ে আলোচনা করি।



চলো, পাব্রি কি না দেখি



মাটির মিশ্রণ

۶.	উপবের	ছবিতে	পুটিটকের	ব্যেতদের	(ভতরে	থাকা	মাটির i	बिस्टिष	বিভিন্ন	ধরনের	জিনিস	দেখা	या टा क	যেগুলো
	ক, খ,	क गा	ারা চিক্লিভ	क्वा रखा	है। बहे	চিক্তিত	বংশদুং	লার ন	াম পি	(i				

_																												
क)		,	+	,		+	+	+	+	,	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			

40	1						
· "	ľ + 1	 F +	+ 1 1	+ + + +	 + + + +	+ + + + +	

(07)																															
न्)	,	+	٠	+	+	+		+	+	+	+	d		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		4

- ও নিচের ছকে দেওয়া বৈশিক্ট্যানুষায়ী বিভিন্ন ধরনের মাটির নাম লিখি।

বিভিন্ন মাটির বৈশিষ্ট্য	মাটির ধর্নের নাম
হালকা ধৃসর থেকে হালকা বাদামি বর্ণের, দানাদার প্রকৃতির, বড় আকারের কণ	
গাঢ় ছাই বর্ষের, নরম ও শুকনা প্রকৃতির, বিভিন্ন আকারের কম্মবিশিস্ট	
লালচে বর্ণের , সাধারণত ভেজা এবং আঠালো , ছোট জাকারের ক্র্যাবিশিষ্ট	

B.	নিচের বরে	(কিছু	শস্যের	नाय	দেওয়া	লাছে	। কোন	মাটিতে	(কান	कमन	ा (ला	জনো,	তা চিন্ত	কব্রি	ঞা	বল্লে
	প্রদন্ত শস্	গুলো	माहि क	स्भाट	র ছকে	निचि ।										

ধনে, পাট, আম, শিম, কঠিলে, ভরমুক্ত, শুসা

		<u>ब</u> ैर्छन '	মাটি	দোজ	ল মাটি
ক্সে দেওয়া শব্দগুলো	ব্যবহার করে	র আমাদের জীবনে ম	াটির গুরুত্ব সম্পর্কে	তিনটি বাক্য লি	ৰি।
শুসা উৎপাদন,	मृख्यम	र माण्डिम्भा स्म्बद्धाः		শেলনা গ্ৰ	পুড়ুল তৈৰি,
		দ্যণমূক পরি	टबन गठन		



১। শৃন্যস্থান পুরণ করি।

- ক) বিভিন্ন সমন্ত্রে মাটি গঠিত
- খ) দোরাদ মাটর রঙ
- গ্য বেলে মাটির পাঞ্চিধারণ ক্ষমতা.....।
- য়। এঁটেল মাটির পানিধাকা ক্ষমতা সবচেয়ে-----।
- ৪) বাংলাদেশের বেশির ভাগ এল্যকা মাটি দিয়ে পঠিত

২ নিচের ভান পাশের বাকাাংশের সাথে বাম পাশের বাক্যাংশ মিল করি

ৰাম	ভান
বালু, পন্সি, কাদা, পানি, বায়ু হলো	তরমুক ,চিনাবাদাম,শসা ভালো কণ্যে
বেলে মাটির মধ্য দিয়ে	মাটির উপাদান
ঠটেল মাট্ডে	পানি দুহ চলে যেতে পারে
বেলে মাটিছে	শিল্প এব॰ ক্রীঠাক ভালো জন্ম

৩, সঠিক উত্তরে টিক (√) চিক্ দিই।

- ১ এটেল মাটিতে কোন কোন কসল ভালে কল্কে?
- ক) চিনাব্যদাম, শিম
- भ) चित्रा, भमा

- ণ) শিষ, কাঠাল
- मः) शान, शम
- ২ নিচের কোনটি লোউলে মাটির বৈশিষ্ট্য?
- ক) মাটি কণা সবচেয়ে হোটো ও ধুসর রঙের 💎 হা মাটির কথাগুলো বিভিন্ন সাকারের ও কালো রঙের
- গ) মাটির ক্যাগ্লো সবচেয়ে ছোট ও লালচে রঙের 📉 ঘ) মাটির ক্যাগ্লো বড় বড় ও কালো রঙের
- চ। মাটির পানিধারণ ক্ষমতা নিচের কোন বৈশিস্তার ডপর নির্তরশীল?
- ক) মাটি কথার ভাকার
- খ) মাটি কৃপার রঙ
- र्ग) भारि मेल वा नवम
- ছ) যাটি শুকনা ও নৱম

৪। সংক্ষিন্ত পশ্ন

- ক) মাটির উপাদানগুলো কী কী?
- খ) দোতাদ মাটিতে কোন কোন ফসল ভালো ছলো?
- গ) আমরা কী কী কাজে মাটি ব্যবহার করে থাকি?

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক) মোতাদ মাটির চারটি বৈশিষ্ট্য নিছি
- খ) সুন্দর এবং দৃহণমূভ পরিবেশ তৈরিতে যাটির দৃষিকা করিব করি
- ণ) কেন ইটোল মাটির পানিধারণ ক্ষমতা বেলে মাটির চেয়ে বেলি?

2,020



জীবনের জন্য সূর্য

প্রতিদিন সকালে ঘুম থেকে উঠে আমরা সূর্যকে দেখি। আমাদের বেঁচে থাকার হুন্য সূর্যের আলো অতান্ত প্রয়োজনীয়। সূর্য পৃথিবী থেকে অনেক দূরে অবধান করে বলে পৃথিবী থেকে এটিকে অনেক ছোটো দেখায়।

🎎 জাগ ভাষালার উপা ক্রিনে পূর্ণ

मूर्व की?

काक ३ मृगं भष्त वे छाना



১, বাড়ির কাঞ্চের খাতার নিচে দেখানো ছকের মতো করে, একটি ছক তৈরি কবি

সূৰ্য সম্পূৰ্ক কী জানিং	ৰ্যাদ সৃৰ্য না থাকে, তবে কী হবে?

২, সূর্য সম্পর্কে কী জানি এবং কীভাবে সূর্য জ্ঞানের উপকার করে, তা নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি।

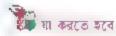


সূর্য কী করতে শারে?



কাছ্য ২ স্বার্থন ছালোর উজ্জ্বতা এক মাল পর্ববেক্তর

যা প্রয়োজন: আতমি কাচ, এক টুকরো কালো কাগজ



১ বাড়ির কাজের বাতায় নিচের ছকের মতো করে একটি ছক তৈরি করি

কালো কাগজে আলোর বৃক্তের আকরে	উজ্বতা	কাগজে দেখা পরিবর্তন
বড়ো আকারের আলোর বৃত্ত		
ছোটো আকারের আলোর বৃত্ত		

- ২, আতশি কাচ দিয়ে কালো কাগঞে সূর্যের আলো ফেলি।
- আতশি কাচটি উপরে বা নিচে সরিয়ে কালে। কালজের উপর প্রথমে বড় আকারের আলোর বৃত্ত তৈরি করি।
 আলোর উজ্জ্বলতা পর্যবেক্ষণ করে ছকে লিখি।
- ৪, এবার আতলি কাচটি উপরে বা নিচে সরিয়ে কালো কাগজে ছোটো আকারের আলোর বৃত্ত তৈরি করি এবং আলোর উজ্জ্বসতা পর্যবেক্ষণ করে ছকে লিখি।
- ৫, যড়ো আঝারের এবং ছোটো আকারের জালোর বৃত্তের ক্ষেত্রে কালো কাগজে দেখা পরিবর্তন ছুকে লিখি ,
- এ নিয়ে সহপাঠীদের সকো আলোচনা করি।



2000





কাগন্ধ পোড়াতে সূর্যের আলো কীভাবে কেলতে হবে?

সূর্যের জাল্যে এমনজাবে ফেলতে হবে, যেন আলোকবৃত্ত ছোটো হয় :



कुला कुल

আতান কাচের মাধ্যমে সূর্যের আলো দিয়ে কাগন্ধ পোড়ানো যায়। আলোক বৃত্তের আকার ছোটো হলে আলো সবচেয়ে উজ্বল হয়ে ওঠে। কাগন্ধ থেকে উপরে ধৌয়া উড়ে যেতে দেখা যায়। ছোটো আলোক বৃত্তের ক্ষেত্রে কাগন্ধে আগুন ধরে যায়

কালো কাগন্ধে আলোক বৃত্তের আকার	<u>উঞ্</u> জতা	কুলাঙ্কে দেখা পরিবর্তন
बट्धा	क्रम	কাগঞ্জ পরম হয়ে গেছে
ছোটো	ৰে=	কাগন্ধ খেকে খোয়া উড়ছে

সূর্য যে তাপ ও আলোর উৎস , সে সম্পর্কে আরো কিছু জানি , ,

পৃথিবীতে সৃথি হলো আপোর প্রধান উৎস সূর্যের আপোর কারণেই আমরা দিনের বেলায় দেখতে পাই; সূর্য না বাকদে সারাক্ষণ অধ্বকার বাকত। সূর্য তাপেরও প্রধান উৎস। এই কারণেই উদ্ধান রোদে আমরা যখন বাইরে থাকি, তখন গরম অনুভব করি। সূর্য বায়ুমন্তনকে গরম রাখে। সূর্য যদি পৃথিবী থেকে আরো বেশি দূরে থাকত, তবে পৃথিবী আরো বেশি ঠান্দ্রা হতো। পৃথিবীর ফেসব অন্তলে সূর্যের আলো অনেক কম পড়ে, সেসব অনুল বেশি ঠান্দ্রা ও বরকে আবৃত থাকে। সূর্যের আলো সংগ্রহ করে সৌর প্যানেল দিয়ে বিদ্যুৎ উৎপাদন করা যায়। এছাড়া সূর্যের তাপ ব্যবহার করে সৌরচুলাও তৈরি করা যায়। উল্লেখ্য, সৌরচুলা ও সৌর প্যানেল দৃষ্ণমুক্ত ও পরিবেশবান্ধ্য শক্তির উৎস।



সৌর চুর্ন্ন



সৌর পানেল

्णीरक कर मूर्वा सुपूर्व

कीरवत कना मृटर्ग्न मृद्यु की?



काद की वह द्वारा भूति पुरुद्ध (बादा



১ বাড়ির কাজের খাতায় নিচে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি করি

উদ্ভিদ কীভাবে সূর্ধের আলো ব্যবহার করে	প্রাণী কীভাবে সূর্বের আলো ব্যবহার করে

- উদ্ভিদ ও প্রাণী কীস্তাবে সূর্যের আলো ব্যবহার করে, তা নিয়ে চিক্স করি এবং ছকে লিখি।
- ৩, সহপাঠীদের সঞ্জে জীবের জন্য সূর্যের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করি ।



সূর্যের আলো ছাড়া কি উভিদ খাদা তৈরি করতে পারে?

সূৰ্য যদি না থাকত তবে প্ৰাণীদের কী হতো?



সারসংক্রেপ

প্রাণী এবং উদ্ভিদের জন্য সূর্য ধ্বই পুরুত্বপূর্য। এটি ভাদের বেঁচে থাকার জন্য প্রয়োজনীয় শক্তির জোগান দেয়। উদ্ভিদ সূর্যের আলোর সাহায্যে খাদ্য ভৈরি করে। প্রাণীরা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে খাদ্যের জন্য উদ্ভিদের উপর নির্ভরশীল।

জীবের জন্য সূর্যের গুরুত্ব সম্পর্কে আরো কিছু জানি

উদ্ভিদ সূর্যের আলোর সাহায়ে খাদ্য তৈরি করে। সানুষসহ অন্যান্য প্রামী খাদ্যের জন্য উদ্ভিদের উপর নির্ভর করে। উদ্ভিদ যখন সূর্যের আলোর সাহায়ে খাদ্য তৈরি করে, তখন অক্সিজেন গ্যাস ত্যাগ করে। এই অক্সিজেন প্রামী তার শ্বাসকার্যে ব্যবহার করে। সূর্য পৃথিবীর তাপষ্মত্রা নিয়ন্ত্রণ করে। এর কলে উদ্ভিদ, মানুষ ও অন্যান্য প্রামীর কমবাসের জন্য একটি উপযুক্ত পরিবেশ সৃষ্টি হয়। সূর্য থাকার ফলে পৃথিবী আলোকিত হয় এবং আমরা। আলপাশের পরিবেশ দেখতে পাই। সূর্য না থাকলে আমাদের চারশাশ অম্পকার থাকত। সূর্য আছে বলেই পৃথিবীতে প্রাণের অন্তিত্ব আছে



🚛 पूर्वाहरूपयोग्याप्याप्यात्रात्र भिरकतं अस्य जञ्जर्य

আমরা যখন খোলা মাঠে দাঁডাই, তখন মাটিতে আমাদের ছায়া দেখতে পাই কোন দিক থেকে ছায়া তৈরি হয়? বিভিন্ন বছর ছায়ার দিকের সঙ্গে সূর্ধের অবধানের সম্পর্ক আছে কি?

ছाग्रा এবং मुर्स्य अवशास्त्र मस्थ मन्भर्क की?



কাজ- সামার খালোতে বন্ধুর ছায়ার দৈক পরিবর্তন দ্বা

বাড়ির কান্স/শ্রেদির কান্স :



১, খাতায় নিচের মতো করে একটি ছক তৈরি করি।

বন্ধুর নাম	সূর্যের অবখান	ছায়ার দিক

- ২ দুলের মাঠে একটি পাছ বা খুঁটির ছায়া খুঁজে বের করি।
- ত, একটি কম্পাদের সাহায়ে ছায়া কোন দিকে আছে, তা খেয়াল করি এবং সেই সজে। সূর্যের অবখান লক্ষ করি।





- ৪, সূর্যের ভিন্ন ভিন্ন অবগানে (পূর্ব ও পশ্চিম) প্রাপ্ত ফলাফল খাভার লিখি 🔻
- ¢ বিভিন্ন বন্ধর ছায়ার জন্য ৩ এবং ৪ নমর ধাপ সম্পন্ন করি।
- ৬, ছায়ার দিকের সজো সূর্যের অবধান কীভাবে সম্পর্কিত। তা নিয়ে সহপাঠীর সজো আলোচনা করি।



আমি দেখলাম, ছায়া পূৰ্ব দিকে তাহলে সূৰ্য কোন দিকে আছে বলতে পারোর



रूना एन

সূর্য এবং ছায়া পরস্পর বিপরীত দিকে থাকে। সূর্ব পূর্ব দিকে উদিত হয়। সে সময় ছায়া পশ্চিম দিকে পড়ে সূর্ব পশ্চিম দিকে জন্ত যায়, সে সময় ছায়া পূর্ব দিকে পড়ে দিনের সময়ের উপর নির্ভর করে ছায়া পশ্চিম দিক থেকে আছে আছে পূৰ্ব দিকে চলে যায়।



আলোচনা

নিচের প্রস্থ নিয়ে সহপাঠীদের সঙ্গে আলোচনা করি : কীভাবে ছায়া তৈরি হয়?

ছায়া তৈরি হওয়া সম্পর্কে আরও কিছু জানি 🛒

আলো সরল রেখায় চলে এবং আলোর পথে কোনো অবচ্ছ বস্তু এলে এই বস্তুর ওপর পড়া জালো জন্য দিকে পৌছাতে পাবে না। তাই সেই নিৰ্দিষ্ট অথস অপ্যকার হয়ে যায় এক নেই ঋাফ্যা কালো দেখায় এভাবে কোনো বহু আলো যেতে বীধা দিলে আলোহ উৎসের বিপরীতে ছায়া সন্টি হয় , বিভিন্ন বছর ছায়া দেবে আমরা বুঝতে পারি যে, ছায়ার আকৃতি বছুর আকৃতির অনুরূপ হয়।





সূর্যের অব্যান পরিবর্তনের সভে বস্তুর ছায়ার নৈর্ঘের সম্পর্ক কী?



ক্ৰান্ত : ভাৱা পৰ্যবেক্ষণ

যা প্রয়োজন : লগা একটি লাঠি, পরিমাপ করার ফিতা বা টেপ

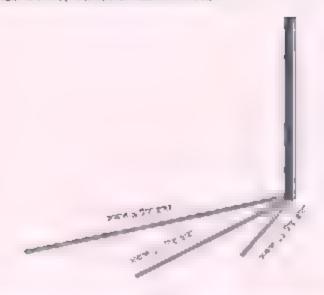


व कहरू द्वा :

১ নিচের ছকের মতো করে খাভায় একটি ছক তৈরি করি

म्बर्स	ছারার দৈখ্য

২. শ্রেণিকক্ষের বাইরে ফাই এবং লঘা একটি লাঠি ফাপন করি .



- ও একটি টেপের সাহায়্যে ছায়ার দৈর্ঘা পরিমাপ করি। ছায়ার দৈর্ঘা এবং সেই সছে। দড়ি দেখে সময় ছকে দিবি।
- ৪, দিনের কেনা প্রতি এক ঘন্টা পরপর ছায়ার দৈর্ঘা এবং সময় ছকে লিখি।
- ৫. ছায়ার দৈর্ঘ্য সময়ের সঞ্জে কীভাবে সম্পর্কিত ় তা নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্জে আলোচনা করি।



ছায়ার দৈখা কখন সবচেয়ে ছোটো হয়?



দুপুৰে :

সূর্যের অবধান পরিবর্তনের সঞ্চো সঞ্চো ছায়ার অবধান ও দৈর্ঘের পরিবর্তন হয়।

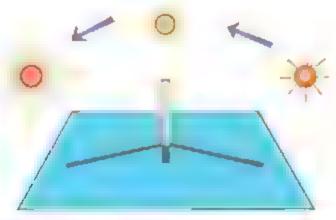


আলোচনা

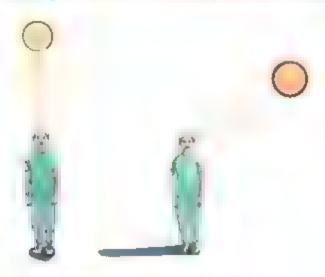
নিচের বিষয়ণুলো নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি

- ১. কখন ছায়ার দৈর্ঘ্য সবচেয়ে ছোটো হয়ে কেনং
- ২. কখন ছায়ার দৈর্ঘ্য সবচেয়ে বড়ো হয়ং কেনং

সূর্যের অবখান পরিবর্তনের সঞ্চো বন্ধুর ছায়ার দৈর্ঘের সম্পর্ক নিয়ে আরও কিছু জানি. .



সূর্যের অবখান পরিবর্তনের সঞ্জে সজে ছায়ার দৈয়া পরিবর্তন হয় , সকালে এবং বিকালে আকালে সূর্য হেলানো অবখায় থাকে , ফলে ছায়া দীর্ঘ হয় দুপুরে সূর্য বাড়া অবখানে যায় ফলে দুপুরে ছায়ার দৈর্ঘা সবচেয়ে ছোটো হয় :



সূর্য এবং ছায়া সম্পর্কে আরও কিছু জানি

ছায়া ব্যবহার করে ঘড়ি তৈরি করা যায় একে সূর্যঘড়ি বলে সূর্যঘড়িতে একটি খাড়া লাঠি থাকে (বাম শালের পাতাম উপরের ছবিটি দেখ) সূর্যের আলোয় সূর্যয়ড়ির লাঠিটির ছায়া কোখায় পড়েছে, তা দেখে সময় বলা যায় উদাহরণম্বরুপ, র্যাদ ছায়াটি ১২ এর কাটার দিকে থাকে, তবে এটি দুপুর ১২টা নির্দেশ করে।

কল্পনা করো, তুমি ফুলের মাঠে ডুরতে সক্ষম এমন একটি চেয়ারে বসে ঘুরছ , সেক্ষেত্রে, তোমার মনে হবে, ছুলের পতাকাও ঘেন তোমার চার্রাদকে ঘুরছে : আসলে পভাকাটি যেমন হির অবস্থানে রয়েছে, তেমনি সূর্যও সৌরজগতের কেন্দ্রে খির । আর চেয়ারটি যেমন ঘোরে, তেমনি পৃথিবী ভার অক্ষের উপর ঘোরে । কলে আমাদের মনে হয়, খির পতাকাটির মতো সূর্যও যেন পৃথিবীর চারদিকে ঘুরছে।

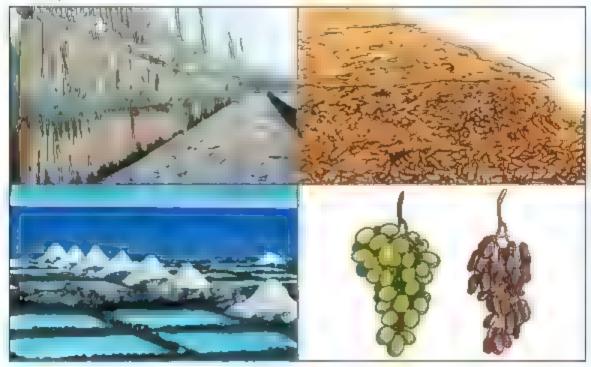


চলো, পাবি কি ন্য দেখি

১. নিচের তিনটি শব্দ ব্যবহার করে সূর্যের গৃকুত্ব সম্পর্কে তিন ব্যক্তের একটি অনুচেছদ লিখি।

			_
খাদ্য তৈরি	শীত থেকে ব্ৰহ্মা	দেবতে সাহায্য করা	1

২ নিচের চিত্রগুলো দেখি এক দৈর্নানন জীবনে ফেব বছু শুকাতে বা তৈরি করতে সূর্যের আলো কাছে লাগে তা লিখি।



季)		•
제}		
र्ग)		
딱)		

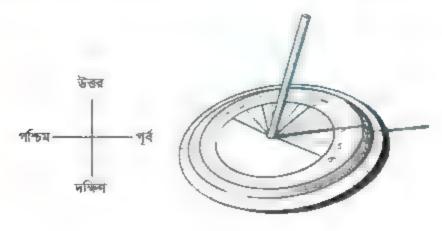
ত যা করতে হবে- বিভিন্ন অবশানে (১,২ এবং ৩ এ) টর্চনাইট রেখে একটি কাঠির ছায়া পর্যবেক্ষণ করি। টর্চের অব খানের সজো ছায়ার দৈর্ঘ্য কীভাবে সম্পর্কিত। তা বোঝার জন্য নিচের ছকটি পুরুষ করি।

	इस्राव	দৈৰ্ঘ্য
টর্চের অবখান	অনুমান	পর্ব্যক্ষণ
۵.		
2.		
9.		



টার্চের বিভিন্ন অবখানে প্রান্ত ছায়ার সজে সকালে, বিকালে ও দুপুরে প্রান্ত সূর্যের ছায়ার কি সাদৃশ্য রয়েছে?

৪, একটি প্রান্টিকের প্রেটের মাবে স্ট্রা বাসিয়ে চিত্রের মতো একটি সূর্যার্যাড় তৈরি করি। তৈরি করা সূর্যার্যাড়তে বিকাশ ৪টায় প্রান্ত ছায়ার দৈর্ঘ্য পরিমাপ করি বিকাশ ৫টায় ছায়া কোখায় হবে এবং ছায়ার দৈর্ঘ্যে কত হবে তা ঝুঁজে বের করি।





অনুশীলনী

১। শুন্যস্থান প্রণ করি।

ক) রমোদের বেঁচে থাকার ছন্য 👚

এতার পুয়োক্তরীয়

- খ) ছায়া ব্যাবহার করেঘটি তৈরি করা যায়
- ণ) সুই ভূ পৃষ্ঠ সংলগ্ন 🗀 পরম রাখে

ঘ) আলে ---- রেখার চলে।

২, সঠিক উত্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

১) নিচের কোনটি ভাপ ও আলোর উৎস ?

क) माहि

भ) शानि

ণ) বায়ু

- ष) সুর্য
- ১) পৃথিবীর যেসব অঞ্চলে সূর্যের আলো অনেক কম পড়ে, সেসব অঞ্চলের আবহাওয়া কেমন?
 - ক) বেশী ঠাকা ও বরষ
- থ) বেশি গরম
- গ) অচু ঠান্ডা ও পরম
- ছ) নাতিশীভোষ
- ৬) উদ্বিদ যখন সুর্যের আলোর সাহাত্যা খাদা ভৈরি করে, তখন কোন গালস তাগে করে?
 - ক) অক্সিছেন

- भ) नाहरक्षरकन
- গ) হাইডোজেন
- শ) কাৰ্বন-ডাই-বন্ধাইড

৩। সংক্ষিম্ব প্রর

- ক) আন্তলী কাচ দিয়ে কাগন্ত পোড়ানোর মাধ্যমে সূর্যের আলোর কোন বেশিষ্ট্য সম্পর্কে জানতে পারি?
- খ) আমরা রাভের বেলায় দেখতে পাই না কেন?
- গ) দুপুর ১২টার সময় খোলা মাঠে নীলালে আমাদের ছায়া কেমন দেখাবে?

৪। বর্ণনাম্লক প্রশ্ন

- ক) যদি সূর্য না থাকতো, তাহলে আমাদের কী কী সমস্যা হতো?
- খ) বছ ঘরে গাছ রাখলে গাছের: পাতা হলুদ হয় কেন?
- প) কোনো ব্যাক্তির হায়া ছোঁট ও বড় হওয়ার কারণ বুকিয়ে লিখি

প্রযুক্তির সঞ্চো পরিচয়

প্রযুদ্ধি হতে পারে কোনো যা বা কৌশল , যা আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কাজে লাগে এবং আমাদের জীবনকে সহজ করে।

्रियां गरिवा सीवान शब्**रि**

আমাদের চারগাশে বিভিন্ন ধরনের প্রযুক্তি রয়েছে। দৈনন্দিন জীবনে আমরা কীভাবে প্রযুক্তি ব্যবহার করি?

रेमनन्मिन जीवरन जायदा की की अयुक्ति दावदाद कडि?



কাজ প্রশৃত্বের বাবহার সাজা



भा कनाटक वटन

১ নিচে দেখানো ছকের মতো করে ৰাভায় একটি ছক তৈরি করি

ব্যবহারের ক্ষেত্র	श्यूबित भ्रम	আমরা কীভাবে ব্যবহার করি
ৰাড়ি	টেশিভ-ন	
विज्ञानद		
कृषि		
যাতায়াত		
চিকিৎসা		

- বিভিন্ন প্রযুক্তির তালিকা তৈরি করি এবং কীভাবে ব্যবহার হয়, তা ছকে লিখি।
- কাঞ্জটি নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি।









উপরের কান্ধপুলোর মাধ্যমে বিভিন্ন ধরনের প্রযুদ্ধির নাম একং কোন কোন ক্ষেত্রে তাদের ব্যবহার করা হয়, সে সম্পর্কে ধারণা পাই প্রযুদ্ধিগত সুবিধার ফলে সময় এবং শ্রমের সম্প্রে হচ্ছে, বা আমাদের জীবনধাত্রাকে আরামদায়ক ও নিরাপদ করে তুলছে

र् भार्तिक श्रेष्ठिय **वि**श्वाचन ७ भारतिक **भी**चान । । । । । ।

সৃষ্টির পুরু থেকেই মানুধ প্রতিনিয়ত জীবনকে সহজ্ঞ করার জন্য নানা ধরনের প্রবৃত্তি উদ্ধাবনের চেষ্টা করে আসছে আমাদের জীবনের প্রতিটা ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার লক্ষ্ণীয়।

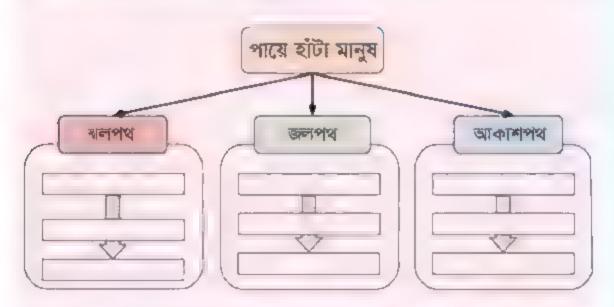
প্রযুদ্ধির উন্নয়ন আমাদের জীবনে কী প্রভাব ফেলছে?



কার্জ যা নায়তে ও পরিবর্ধ প্রতিব উল্লে



১. নিচের চিত্রের যতো একটি চিত্র খাতায় তৈরি করি।



পরের পৃষ্ঠার ছবিগুলো দেখে উপরের ছকে নাম লিখি। প্রথমে পুরোলো প্রযুক্তি দিয়ে পুরু করি এবং নতুন প্রযুক্তি দিয়ে পেষ করি। যেমনঃ খলপথ

প্রথমে ঘোডার গাড়ি, অরপরে বাস্পীয় ইন্সিন (ক্লেসাড়ি) এবং সব শেষে বাস।





নিচের প্রশ্নটি সম্পর্কে চিন্তা করি এবং আলোচনা করি

পরিবহন প্রযুক্তির উন্নয়ন কীভাবে আমাদের জীবনে প্রভাব বিশ্বার করে?

বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রযুদ্ধির ব্যবহার সম্পর্কে আরো কিছু জানি

বাড়িতে ব্যবহৃত প্ৰবৃত্তি

বাড়িতে আমরা বিভিন্ন ধবনের প্রশৃতির ব্যবহার দেখতে পাই এগুলোর মধ্যে রয়েছে বৈদ্যুতিক বাতি, টেলিভিশন, মোবাইল ফোন, কম্পিউটার ইত্যাদি। রান্নাঘরে ব্যবহৃত প্রযুক্তির কয়েকটি উদাহরণ হলো, প্যাসের চুন্যা, রেফ্রিঞারেটর, রাইস কুকার, মাইঞোধয়েছে ওতেন ইত্যাদি।



NON



শিক্ষায় ব্যবপৃত প্রযুক্তি

কলম , পেনসিল ও কাগন্ধ উদ্ধাবনের পরে লিকান্কেত্রে বিরাট পরিবর্তন আসা শুরু করে। মুদ্রবছর উদ্ধাবন হওয়ার পরে কাগন্ধে ছাপার কান্ধ শুরু হয়। লিক্ষাপ্রযুক্তির অংশ হিসেবে অমরা এবন কম্পিউটার , ইন্টারনেট , প্রিন্টার এবং ভিডিও ক্যামেরা ব্যবহার করি বেমন: বেকোনো প্রয়োজনীয় ভখা এবন কম্পিউটারে টাইপ করে সংরক্ষ করা হচ্ছে।



চিকিৎসায় ব্যবহৃত প্রযুদ্তি

চিকিৎসাক্ষেত্রে বিভিন্ন ধরনের প্রযুক্তি উদ্ধবিত হয়েছে। যেমন উদ্ধাবিত বিভিন্ন ধরনের চিকিৎসা যঞ্জপতি হলো থার্মোমিটার, স্টেথোছোপ এবং রক্তচাপ মাপার যথ এক্স-বে মেশিন এবং আন্ট্রাসনোগ্রাফিও চিকিৎসা ক্ষেত্রে বাবহৃত প্রযুক্তি।



কৃষিতে ব্যবহৃত প্ৰযুক্তি

কৃষিতে প্রথম উন্নয়ন শুরু হয় অনেক বছর আগে। সে সময় মানুব নান্তন, কোদান, কাছে, শাবল ইত্যাদি কৃষিয়া উদ্ধাবন করে। তথন জমি চাষাবাদের কাজে প্রাণী ফেমন: গরু ও ঘোড়া ব্যবহার করা হতো। এখন আমরা জমি চায়ে ট্রাক্টার ব্যবহার করি।









যাভায়াতে ব্যবহৃত প্রযুক্তি

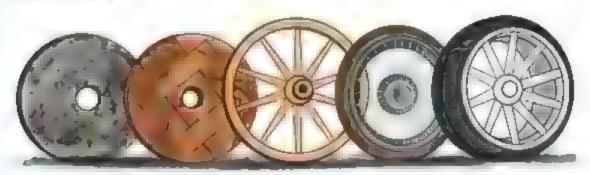
মানুষ দূরদূরান্তে দ্রুত মালামাল পরিবহনের জন্য যাতায়াত প্রযুক্তি উদ্ভাবন করেছে। যাতায়াত প্রযুক্তিকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়। যেমন, ফলপথ, জলপথ ও আকাশপথের প্রযুক্তি। ফলপথের যাতায়াত প্রযুক্তির মধ্যে রয়েছে গাড়ি, ট্রেন, রিকশা, সাইকেল ইত্যাদি।







চাকা আবিষ্কার যাতায়াত প্রযুক্তিত যুগান্তকারী পরিবর্তন এনে দেয়। চাকা আবিষ্কারের পরে গরুর গাড়ি, ঘোড়ার গাড়িতে করে মানুষ যাতায়াত করত এবং ভাদের মালামাল পরিবহন করত। এর পরে আবিষ্কার করা হয় ইছিন। চাকা এবং ইছিন মিলে যাতায়াত ও পরিবহণ ব্যবধার দ্রুত উন্নয়ন হয়। এর আগে মানুষ হেঁটে এক খান থেকে অন্য খানে চলাচল করত।



চাকার বিবর্তন

জলপথে চলাচলের জন্য কার্গো জাহাজ, লিগডবোট, ফেরি ইত্যাদি ব্যবহার করা হয়।







উড়োজাহান্ত ও হেলিকন্টার উদ্ধাবন করা হয়েছে আকাশপথে চলাচলের জন্য । মানুষ প্রখন মহাকাশবানের মাধ্যমে চাঁদে যেতে পারে, যা যোগাযোগপ্রযুক্তির প্রক অন্যতম সাকল্য ।









উপরের সকল আলোচনা থেকে প্রতিটা ক্ষেত্রে প্রযুক্তির উন্নয়নের ধারাবাহিকতা একং তা ব্যবহারের সুবিধাপুলো জানতে পারলাম। মানুষের দৈর্ননিন সব কাজের ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার অনম্বীকার্য।

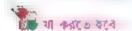
धाः मंत्रुचित्र निर्माणाः प्रत्योगः

আমরা দৈনন্দিন জীবনে প্রযুক্তি ব্যবহার করি। কিন্তু কীভাবে সেপুলোকে আমরা নিরাপদে ব্যবহার করতে পারি?

প্রয়ন্তির নিরাপদ বাবহারের উপায় কী কী?



কান্ধ প্রযুক্তির নিবাপদ বংবজারের উপায়



১ নিচে দেখানো ছকের মতো একটি ছক তৈরি কবি

প্রযুত্রি নাম নিরাপদ বাবহারের উপায়	
কলয	কোনো কিছুতে আঘাত না করা

- ২. উপরের ছকে কোন প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহারের জন্য কী কী সচেতনতা অকলম্বন করা খেতে পারে তা নিখি
- নজের ছকটি সহপাঠীদের সঞ্চো ফিলাই এবং প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহারের দিকগুলো আলোচনা করি।

উপরের কাজের মাধ্যমে আমরা বিভিন্ন প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহারের জন্য কী কী সতর্কতা অবলম্বন করা যেতে পারে, দে সম্পর্কে ধারণা পাই।



চিন্তা করি এবং আলোচনা করি

উপরের ফলাফলের উপর ভিত্তি করে নিচের প্রস্নুগুলো নিয়ে শিক্ষক ও সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি। ১ কোন প্রযুক্তিটি তৃমি প্রতিদিন ব্যবহার করো?

- ২. প্রযুক্তি ব্যবহারের সময় তোমার কী কী অসুবিধা হয়?
- ৩. প্রযুক্তি ব্যবহারে ভোমাকে কে সাহাস্য করে?

প্রযুক্তির নিরাপদ বাবহার নিয়ে আরো কিছু জানি 📖

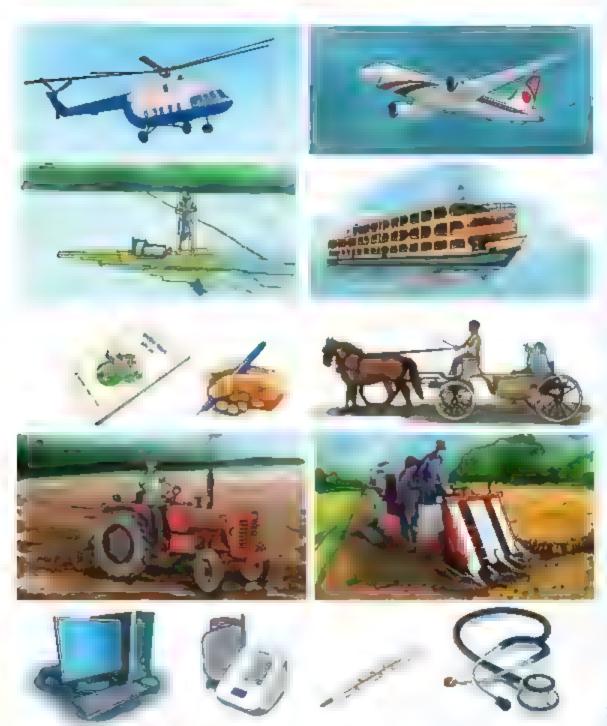
প্রযুদ্ধির নিরাপদ ব্যবহার সম্পর্কে আমাদের সচেতন হতে হবে। দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত প্রতিটি প্রযুদ্ধির সুনির্দিষ্ট ব্যবহার রয়েছে বেমন কলম একটি লিক্ষাপ্রযুদ্ধি, যা লেখার কাজে ব্যবহৃত হয়। ভাই লেখার কাজ ব্যতীত অন্য কোনো কাজে কলম ব্যবহার করা উচিত নয় বেমন: কলম বা লেনাসল দিয়ে কোনো কিছু আঘাত করা বা খোঁচা দেওয়া যাবে না। এতে করে কলম নই হয়ে যেতে পারে, আবার আঘাত বা খোঁচার ফলে কেউ বাধা পেতে পারে।

ল্যাপটপ, মোবাইল ফোন, কম্পিউটার, ঘড়ি, রেডিও, টেলিভিশন ইত্যাদি প্রযুদ্ধি সাবধানে ব্যবহার করতে হবে কম্পিউটার ও মোবাইল ফোন দীর্ঘ সময় ব্যবহারের ফলে চোবের এবং শার্রারিক সমস্যা দেখা দিতে পারে এই সমস্যা যাতে না হয়, সেঞ্জন্য নির্দিষ্ট সময় পরপর উঠে হটিছাটি করতে হবে বা কিছু সাধারণ ব্যায়াম করতে হবে ল্যাপটপ বা কম্পিউটারের পালে ধারার বা পানীয় গ্রহণ করা থেকে বিশ্বত থাকতে হবে। কারণ, খাবার বা পানীয় পড়ে গিয়ে কি-বোর্ড নই হতে পারে। এতে বৈদ্যাতিক দুর্ঘটনা ঘটতে পারে।

যাতায়াভের ক্ষেত্রে নতুন ইঞ্জিনচালিত বানবাহন দক্ষতার সক্ষে পরিচালনা না করলে তা থেকে ক্ষতিসাধন হতে পারে এ জন্য নতুন ধানবাহন চালনার আগে চালকের জন্য প্রশিক্ষণের বাবখা করতে হবে। প্রযুদ্ধির কল্যাগকে কাজে লাগানোর পাশাপালি এর নিরাপন বাবহার নিশ্চিত করতে হবে।



চলো, পারি কি না দেখি



বিভিন্ন প্রবৃত্তির ছবি

ছবির প্রযুত্তিগুলোকে নিচের ছক সাজাই।

চিকিৎসা প্রযুক্তি	कृषि अर्घृतिः	যাভায়াত প্ৰযুক্তি
	চিকিৎসা প্রবৃত্তি	চিকিৎসা প্রযুধি কৃষি প্রযুধি

মোবাইল ফোন, চোবের ক্ষতি, মাথাব্যখা, সৃগ খাকা

2.	উপরেন	<u> শৰগ্</u> লো	ব্যবহার	করে -	প্রযুক্তির নিরাপ	দ ব্যবহার	ा मण् भ टक	তিনটি বা	कः निश्चि ।			
क,		111+	61.68		d art with	4	9000 D	n. aaşa a		***	10000	, 1
덕,	,,,,,	,,, ,,,,	1 11	++ 11	1 11	1+ +++++		+ 1 +++++	, ,111 .	. ,,,	*** 1111	1
Ħ.		1/* ** ***	1144++17 77	11 ***	I I ++ 1 1++++			*** / ****1		*** 1717		,,, l



অনুশীলনী

১, শৃণাস্থান পূরন করি

ক) বিভিন্ন ধরনের আমাদের জীবনকে সহজ করে তুলেছে

ষ) কাগজ ছাপার কাজ শুরু হয় 💮 উদ্ভাবন হওয়ার পরে 🥏

গ) ভেঁয়েছোপ - ব্যবহৃত একটি পুযুক্তি

ঘ) টেলিডিখন, রাইস কুকার, মোবাইল ফোন 💎 ব্যবহাত প্রযুক্তি

১ বাম পাশের শব্দের সাথে ভান পাশের শব্দের মিল করি

चाव	ভান
প্রিকার	(যাগায়োগ প্রযুক্তি
ট্রান্তর	চিকিৎনা পুযুক্তি
विभान	কৃষি পুযুক্তি
এক্-রে	शिका भूगृङ्गि

৩, সঠিক উত্তরে টিক (√) চিক্ দিই

- ১) কোনটি বিদ্যালয়ে ক্রহারের আধুনিক পৃষ্ট্রি
- ক) চক

খ) ডাস্টার

গ) ব্লাকবোর্ড

ঘ) কম্পিউটার

- ২) থার্মোমিটার এক ধরণের
- ৰু) কৃষি প্ৰযুক্তি

न) 6िकिथ्मा श्रमुक्ति

ণ) শিক্ষা প্রযুক্তি

থ) যোগাধোগ প্রযুক্তি

মনিরের বাবা খুব কম সময়ে ভামি চায় করতে চান এজন্য তিনি কোন কৃষি প্রযুক্তি ব্যবহার করবেন?

के) लक्षिन

শ) কাম্বে

প) দ্রাক্তর

ম্ব) কোদাল

৪। সংক্ষিন্ত পশ্ন

- ক) পুতিদিন আমরা কী কী পুযুক্তি ব্যবহার করে থাকি?
- খ) প্রযুক্তির নিরাপদ ব্যবহার বলতে কী বোরায়?

৫। বর্ণনামূলক প্রশ্ন

- ক) নিচে উল্লেখিত পুযুক্তিপুলোর নিরাপদ ব্যবহারের জন্য কী সতর্কতা প্রবলম্বন করতে হবে
- কলম, ২) টেলিভিশন,
- ত) কম্পিউটার।
- খ) শিক্ষা ক্ষেত্রে পুযুক্তির ব্যবহার শিক্ষারীদের শিক্ষারীবন কডটা সহজ করেছে, সে সম্পর্কে মডামড লিখি

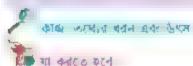


তথ্য ও যোগাযোগ

তথ্য হচ্ছে কোনো ব্যক্তি, বন্ধু বা ঘটনা সম্পর্কিত জান। প্রতিদিন আমরা বানেক ধরনের তথ্য পেয়ে থাকি যেমন বিভিন্ন ঘটনার তথা, আবহাওয়ার তথ্য, বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কিত সংবাদ ইত্যাদি আমরা কীভাবে জানতে পারি যে, পরীক্ষা কখন সূর্ হবে? বিশ্বকাপ জিকেটে কখন বাংলাদেশের খেলা হবেং গরমের ছুটিতে কোধায় বেড়াতে যেতে পারিং

्रिक्त वर्षात्म विशेष गर्

কোথা থেকে আমরা ভথ্য পাই?



১, নিচে দেখানো ছকের মতো করে খাতায় একটি ছক তৈরি করি।

ভব্বের নাম	কোষা যেকে তথ্য পাই
পরীকার সময়সূচি	ছুলের নোটিশ বোর্ড , শিক্ষক

- ২ বিভিন্ন ধরনের তথ্যের নাম এবং তা আমরা কোগা থেকে পাই ্ তা ছকে লিখি।
- ৩, কাঞ্জটি নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি।



আবহাওয়ার খবর জানতে আমি টেলিভিশন দেখি তুমি কী করো?

অমি আবহাওয়ার খবর জানতে পত্রিকা পড়ি ।





চিন্তা করি এবং আলোচনা করি

- ১ বিভিন্ন ধরনের যোগাযোগপ্রযুদ্ধি ব্যবহার করে কীভাবে কথ্য বিনিময় করা যায়, তা সহপাঠীদের সভো আলোচনা করি।
- ২, যে কোনো তথ্য সঠিক কি না তা কীভাবে যাচাই করা যায়, তা নিয়ে সহপঠীদের সভো আলোচনা করি।

লারসংক্রেপ

বিভিন্ন উৎস যেমন: টেলিভিশন, রেডিও, কররের কাগজ, কবা, মা, কণ্ছ এবং বই থেকে আমরা নানা রকমের তথ্য পাই। রেডিও বা টেলিভিশনে আমরা আবহাওয়ার তথ্য পাই। পাঠাপুস্তক থেকে আমরা বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানতে পারি। এছাড়া বিভিন্ন মানুষের সঙ্গো যোগাযোগ করেও আমরা নানারকম তথ্য পেয়ে থাকি।

তথ্য কানার মাধ্যমে আমরা নতুন কিছু শিখতে পারি বা সিন্ধান্ত প্রহণ করতে পারি। সঠিক সিন্ধান্ত নেওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় তথ্য জানা খুব জর্বা। তথা জানার পালাপালি তা অন্যদেরকেও জানাতে হবে থেমন ঘূর্ণিবড়ের আশংকার কথা জানতে পারপে, তা অন্যদের জানাতে হবে। না জানালে ঘূর্ণিবড়ে অনেক বেলি মানুষ এবং সম্পদের ক্ষতি হতে পারে তাই নিরাপদ ও সুন্দর জীবনযাপনের জন্য সঠিক তথ্য জানা একং বিনিময় করা প্রয়োজন

ं । अविशेष्ट्रकार्य क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क्षेत्रकार क

প্রযুদ্ধি ব্যবহারের মাধ্যমে আমরা বিভিন্ন তথা সংগ্রহ করতে পারি এবং মানুষের সক্ষো যোগাযোগ করতে পারি।

প্রযুক্তি ব্যবহার করে কীভাবে আমরা যোগাযোগ করতে পারিং



मेक सामासास्य अपूर्व वर्षा दक्क



- ১ নিচে দেখানো ছকের মতো করে খাতায় একটি ছক তৈরি করি।
- ২, 'বোগাযোগের উপায়' এবং 'ব্যবহৃত প্রবৃত্তি'র নাম ছকে লিবি।

বোপাযোগের উপায়	ৰোগ্যযোগ প্ৰযুদ্ধি

৩. কাঞ্জটি নিয়ে সহপাঠীদের সঙ্গে আলোচনা করি।





আলোচনা

চিপ্তা করি এবং আলোচনা করি

অনেক আপে মানুষ কীভাবে একে অন্যের সজে যোগায়েল করত? বিষয়টি নিয়ে সহপাঠীদের সজে আলোচনা করি



দূরে থাকা আত্রীয়ম্বরুনের সজে তুমি কীভাবে ৰোগাবোগ করে?

মাঝে মাঝে আমি চাচার কাছ খেকে চিঠি পাই :

যোগাযোগ বনতে তথ্য আদান-প্রদান প্রক্রিয়াকে বোধায় 🕒

অনেক আপে মানুষ ছবি আঁকা বা কথা কলব মাধামে যোগাবোপ করত। অনেক দূরে থাকা লোকঞ্চনের সঞে। নির্ভে গিয়ে অথবা চিঠি পাঠিয়ে যোগাযোগ করত। কবৃতবের সাহায্যে বার্তা পাঠিয়ে, ধৌয়ার সংকেত দিয়ে বা ঢোল বাজিয়েও যোগাযোগ করা হতো।



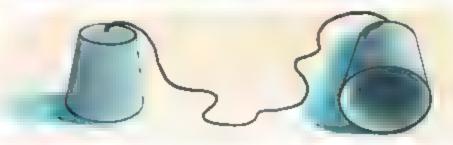


তথ্যের আদান প্রদানের জন্য এখন আমরা বিভিন্ন প্রযুক্তি ব্যবহার করি। আজকাল আমরা খুব সহজেই দূরের মানুষের সজো যোগাযোগ করতে পারি। দূরের কারো সঙ্গে কথা বলার জন্য আমরা টেলিকোন অথবা মোবাইল কোন ব্যবহার করি। ইন্টারনেট ব্যবহার করে ই মেইলে ভষ্য আদান-প্রদান করি। চিঠি লিখেও মানুকের সঞ্চো যোগাযোগ করা যায়।



এসো একটা 'সহৰু টেলিফোন' বানাই

১. যা যা লাগবে : কাগন্ধ অথবা প্রাস্টিকের তৈরি দৃটি কাশ , একটি সূচ, সূতা/তার(৫ মিটার)।



कीखादन वानादन :

- কাপ দৃটির ভলায় মাঝখানে ফুটো করে সৃতা/তার ঢোকাই কাপের ভেতর দিকে সৃতা/তারের মাধা ঢুকিয়ে
 আটকে দিই ্থাতে সৃতা/তার কের হয়ে না আসে।
- * দুঝন দুই দিকে একটু দূরে কাপ হাতে এমনভাবে দাঁড়াই ্যাতে সূতা/তার টানটান থাকে :
- * একজন কাপে কথা বলি, অন্যঞ্জন কাপে কান লাগিয়ে শুনি।







िपद्रमाः काचाः गिरानिनाः **य** उत्तरक गीतः

আমরা তথ্য আদান প্রদানের বিভিন্ন প্রযুক্তি সম্পর্কে জেনেছি। কম্পিউটার তেমনি একটি প্রযুক্তি। কম্পিউটার বা মোবাইল ফোন ব্যবহার করে আমরা বিভিন্ন কাজ বেমন: কথা কলা, গান লোনা, ছবি আঁকা, নাটক বা সিনেমা দেখা, হিসাবনিকাশ, অনলাইন ক্রাস ইত্যাদি করে থাকি।

আমাদের মনে প্রদু আসতে পারে, এসব কারু কম্পিউটার বা যর কীভাবে করে?

মানুষ বা হব্ৰ কীভাবে কাল কৰে?



কান্ধ নিশ্লেশনা হেনে বৃষ্ণ্য পার পার



নিচে রাল্কা পারাপারের জন্য কিছু ছবি এলোমেলো করে দেওয়া আছে।

🦫 নিরাপদে রাছ্য পারাপাবের জন্য নির্দেশনা অনুসারে ছবিগুলো তীর চিন্তু দিয়ে ধারাবাহিকভাবে সাজাই।









২. কান্ডটি নিয়ে সহপাঠীদের সজো আলোচনা করি।



নির্দেশনা না মানলে দুর্ঘটনা ঘটতে পারে।

্রন্থ্য পারাপারের সময় এই নির্দেশনাসূল্যে ধার্য্যবর্হিকভাবে অনুসরদ করতে হয়।



রান্তা পারাপারের নির্দেশনা

ক্রমানুসারে রাস্তা পারাপারের নির্দেশনা



জেন্রা ক্রাসংরের সামনে দাড়ানো



প্রথম ভানে দেখা ভারপর বামে দেখা, আবার ভানে দেখা



মিগন্যালে নাল বাতি ছলা, অথবা গাড়ি চলাচল ৰম্প কি না নিক্তিত হওয়া



রান্ত শার হওয়া

NOW

রাষ্ট্র পারাপারের জন্য এখানে চারটি নির্দেশনা ক্রমানুসারে সাজ্ঞানো রয়েছে। নিরাপদে রাষ্ট্র পার হতে হলে আমাদের এই নির্দেশনাগুলো ফধাযথভাবে অনুসরণ করতে হবে।





আলোচনা

চিপ্তা করি এবং আলোচনা করি -

- काक कताद एकद्व निहर्मणना जनुभद्रम कताद भृतिधाभुत्ना की की?
- निएर्गमना अनुमन्तम ना कन्नाल की की अमृतिथा २८७ भारत?
- বিষয়গুলো নিয়ে সহপাঠীদের সঞ্চো আলোচনা করি

যা বা কম্পিউটার ফেভাবে কান্ধ করে

কম্পিউটার একটি চৌকস বা বৃদ্ধিমান হয়। এই যা জনেক বড ও জটিল কাঞ্জ দ্রুত এবং নির্ভুলভাবে করতে পারে যে কোনো কান্ধ করার সময় যর বা কম্পিউটার কিছু খারাবাহিক নির্দেশনা অনুসরণ করে : মানুষ এবং কম্পিউটারের কাণ্ড করার পর্যাত বা কৌশল কি একই রকম?



কাঠ্য মান্ত ও কণিপদীবের ক'তের পার্থক বৌলা



- ১. নিচে দেখানো চিত্ৰের মতো করে খাডায় একটি চিত্ৰ আঁকি।
- ২ মানুষ ও কম্পিউটারের কাজ করার মিল এবং অমিল গুজে বের করি এবং চিত্রে লিখি।



কাঞ্চটি নিয়ে সহপাঠীদের সঙ্গো আলোচনা করি।

মানুষ এবং যন্ত্রের নির্দেশনা সম্পর্কে আরো কিছু জানি 🛒

মানুষ এবং কণিশউটার উভয়ই নির্দেশনা অনুসরণ করে কান্ধ করে। তবে তাদের কান্ধ করার পদ্যতি এক নয় কম্পিউটার নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না। কাজ করার জন্য কম্পিউটারকে কিছু ধারাবাহিক নির্দেশনা প্রদান করতে হয়। কেবল নির্দেশনা পেলেই কম্পিউটার কাজ করতে পারে। কোনো নির্দিষ্ট কাজ করার জন্য যন্ত্র বা কম্পিউটার যে নির্দেশনা বা নির্দেশনাগুলো অনুসরণ করে, তা ই কোড বা কমান্ড ৷ কোড ব্যবহার করে কম্পিউটার ৰা যেকোনো যন্ত্ৰ কীভাবে কাজ করে। তা আমন্ত্ৰা পরবর্তী প্রেপিতে আরো কিয়ারিতভাবে জ্বনতে পারব।

বিভিন্ন কাল্ল করার সমস্থ আমরাও বেশ কিছু নির্দেশনা বা কোড অনুসরণ করি বেমন- শ্রেণিকক্ষে এবং শ্রেণিকক্ষের 👸 বাইরে আমরা নির্দেশনা মেনে খেলাধুলা করি । কখনো কখনো এই নির্দেশনাগুলো আগে থেকে তৈরি করা থাকে অথবা আমরা নিভেরাই প্রয়োজনমতো তৈরি করে নিই ।



ক্রান্ত ক্রিমেশনা মেনে কল সংগ্রহ করা



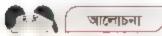
১ নিচে দেখানো ছবির মতো করে দৃটি সারিতে মুখ্যেমুখি দাঁড়াই । বে শিক্ষার্থী বে সংখ্যার সামনে দাঁড়াবে, সেই সংখ্যাই তার নমর। নম্বরটি মনে রাখি।



- ২, শিক্ষক অথবা দলের বাইরে থাকা একজন শিক্ষাধী দৃটি সংখ্যার যোগ, বিয়োগ, গুণ বা ভাগের যেকোনো একটি অথবা দৃটি প্রতিয়া ব্যবহার করে নির্দেশনা দেবে। যেজন ১২ ভাগ ৪ অথবা ও গুন ও যোগ ২।
- ৩, মনোযোগ দিয়ে নির্দেশনাটি শুনি ও হিসাব করি
- ৪, হিসাব করে দুই দলের যে দুজনের নম্বর ফিলবে, তারা দ্রুত ক্লটি সংগ্রহ করি এবং নিজের জায়গায় ফিরে আসার চেন্টা করি।
- ে বল সংগ্রহের সময় প্রতিপক্ষ দলের একই নম্বরধারী খেলোয়াড় যেন সংগ্রহকারীর শরীর স্পর্শ করতে না পারে, সেদিকে লক্ষ রাখি।
- ৬ প্রত্যেক সদস্যকে কমপক্ষে একবার কা সংগ্রহের সুযোগ দিই ।
- ৭ নম্ব হিসাব করে খেলার বিজয়ী দল নির্ধারত করি।



বিলেষ নির্দেশনা: প্রতিপক্ষ দলের খেলেয়েড়ে যদি বল সংগ্রহকারীর শরীর স্পর্শ করতে পারে , ভাহলে বল সংগ্রহকারী দল কোনো নম্বর পারে না। অন্যথায় পূর্ণ নম্বর (১) পারে।



চিন্তা করি এবং আলোচনা করি -

- ১ এই খেলয়ে বিজয়ী হওয়ার জন্য কী কী বিষয় বিবেচনা করতে হয়েছে?
- ২. এই খেল্য থেকে আমর্য় কী লিক্সাম?
- ত বিষয়গুলো নিয়ে সহপাঠীদের সক্ষে জালোচনা করি

८, च्ट्रपंत्र निर्माणगणगणा

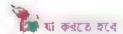
প্রযুক্তির উনুয়নে বিশ্বের এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে যোগাযোগ করা এবন অতি সাধারণ ব্যাপার। ব্যক্তিগত অথবা যেকোনো গুরুত্বপূর্ণ তথা মুহুতের মধ্যে আদান-প্রদান করা সম্ভব তাই তথা আদান-প্রদানে প্রয়োজন বাড়তি সভ-র্কতা।

যেকোনো তথ্য আদান-প্রদানের আগে তা সঠিক কি না, যাচাই করে নিতে হবে, তা না হলে নানা ধরনের সমস্যা সৃষ্টি হতে পারে। তথ্যটি নির্ভরযোগ্য কি না এক যে মাধ্যমে তথা পার্বয়া গেছে তা বিশ্বসেযোগ্য কি না, সেদিকেও খেয়াল রাখ্য ভররি।

তথ্য ও যোগায়েগ প্রযুদ্ধির নিরাপদ বাবহারের জনা আমরা কীভাবে সচেতনতা অবসমন করতে পারি?



কাম্যত্র, জালাল পুদৰ্ভর নির্মাণন মাধাম স্বভার্তরক



- ১, প্রতিদিন সবার সঞ্জে যোগাযোগের জন্য কোন মাধ্যম ব্যবহার করি, তা নিচের ছকে লিখি।
- ২ যোগাযোগের সময় যদি সতর্কতা মেনে না চলি , তাহলে কী সমস্যা হতে পারে তার একটি তালিকা তৈরি করি
- ও, অন্যদের সঙ্গো তালিকা ফিলাই এবং আলোচনা করি।

বোগাবোগের মাধ্যম	সতৰ্কতা না মানলে কী হবে



আলোচনা

চিপ্তা করি একং আলোচনা করি -

- 🔹 ७था ७ (यामारमामध्यूहित अठिक बावशत निरम बावा- मा अथवा निकरकद अरक्ष वारनाठना कदि
- 🕈 ভূল তথ্য আদান প্রদান করলে কী কী ধরনের সমস্যা তৈরি হতে পারে, তা আলোচন্য করি।



আমাদের পরীক্ষা কত তারিখ থেকে তুমি কি বলতে পারবেং

> আমি স্ঠিক কনতে পারব না ভুল তথ্য দিলে তোমার পরীক্ষার প্রমূতি বারাণ হবে।



লারকংকৈ প

তথ্য আদান-প্রদান এবং যোগাযোগের ভান্য আজকাল বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম এবং প্রযুক্তি বাবহার করা হয়, যা আমানের যোগাযোগতের অনেক সহজ করে দিয়েছে। এর মধ্যে যোবাইল ফোন বা কম্পিউটার অন্যতম তবে তথ্য আদান-প্রদান এবং যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের সময় আমানের শিক্ষক বা অভিভাবকদের নির্দেশনা নিয়ে তা ব্যবহার করা উচিত



চলো, পাবি কি না দেখি

১, নিচের ছকে ভথোর উৎসের নাম লিখি।

তথ্য	উত্য/উত্যপুলোর নাম
ব্যবহাওয়ার তথ্য	
ক্রিকেট খেলার সময়সূচি	
ছুটির কথ্য	
ঐতিহাসিক ঘটনার ভখ্য	

২. দেশের এবং বিদেশের কণ্যুদের সকো বোগাযোগের জন্য ফেসব উপায় এবং প্রযুক্তি ব্যবহার করি তা ছকে লিখি।

	যোগাযোগের উপায়	প্রযুক্তির নাম
দেশের বন্ধু		
विरमरनव कच्यू		

0	সকালের নাশভায়	মা স্বামাকে	বৃটি	খেতে	দেশ।	বৃটি	কৈব্রির	ধাপগুলো	<u> धात्रावार्षिकः</u>	চাবে শিখি	প্রয়োজনে	NI-
	সংযোজন করি।											

১ম	ধ্যপ	***			****11	**		**** 11		*****	4++++ 7 8 8	**	 .,
২য়	ধাপ	11+ ++	,,,,,	*****	***	11 1+	+++11	1 ++4+	11++++	+ 1++	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 **	 1 17+
-11	*u*Yout												

১। শৃন্যস্থান পূরন করি

ক) যেকোনো তথ্য আদান পুদানের আপে তা 🌎 কি না ঘাচাই করে করে নিতে হবে

খ) অনেক আগে মানুষ কবুতরের সাহায়্যে পাঠাতেন

গ) ই মেইলে তথ্য এদোন প্রদান করতে প্রেক্তন হয়

২। সঠিক উন্তরে টিক (√) চিহ্ন দিই।

১) কোন মাধ্যমের সাহায্যে আমরা তথ্যের আলান প্রদান করতে পারি

ক্) রেডিও

খ) (টকিচিশন

গ) মোৰাইল ফোন

ম্) ধবরের কাগজ

১, অনেক আগে মানুষ হবি জাকা বা কথা কলর মাধ্যমে কী করতো?

ক) জান সন্ধান

শ) বিনিময়

न) रशभारवान

म् । उथ्र नक्ष

৩। ব্যক্তিগত ভথবা পুরুহপূর্ণ ভথ্য আদান পুদানের জন্য তোমার কী। করা উচিত ?

ক) অভিভাৰকের নির্দেশনা নেওয়া

াধ) নির্দেশনা নেঞ্যা

গ) সভৰ্কভাবে ব্যবহার করা

ম্ব) উপরের সবগুলো

বামপাশের শন্দের সাথে ভান পাশের শন্দের মিল করি

বাস	ভান
তথ্য আদান-প্রদান	বুদ্ধিমান যন্ত্ৰ
ক্ষেদ্যার	ই মেছল
কলম	ফা তায়াত
্লেন লেন	শিক্ষা পুযুক্তি

৪। সংক্রিন্ত প্রশ্ন

- ক) প্রবাসী ব্যক্তির সাথে যোগ'যোগ করতে ত্রামরা কী পুযুক্তি ব্যবহার করি?
- হ) তথ্য জানা আখাদের কেন পুরোজন°
- গ) দুইটি আধুনিক ও দুইটি পাচীন পুফুক্তির নাম লিখি



শব্দকোষ

ज ् य	কোনো কিছুর কেন্দ্র বরাবর কাল্পনিক সরলরেখা।
অচৌম্বক পদার্থ	চুম্বক কাছে টানে না এমন পদার্থ।
অমেরুদন্ডী	হাড় নেই এমন প্রাণী।
অপুষ্পক	যেসব উদ্ভিদের ফুল ও ফল হয় না।
আতশি কাচ	তুলনামূলক ছোটো জিনিসকে বড়ো করে দেখা যায় এমন কাচ।
আলোক-সংকেত	আলো ব্যবহার করে যে সংকেত দেওয়া হয়।
আয়তন	কোনো পদার্থ বা বস্তু যে জায়গা দখল করে।
উদ্ভাবন	কোনো কিছু আবিষ্কার করা।
উদ্ভিদ	একপ্রকার জীব; যার দেহ মূল, কান্ড ও পাতায় বিভক্ত এবং যে নিজের খাদ্য নিজেই তৈরি করতে সক্ষম।
উভচর	জলে ও খলে বসবাসকারী জীব।
উষঃ	মানুষের জন্য আরামদায়ক তাপমাত্রা।
উষ্ণতা	তাপমাত্রার এমন একটি অবস্থা, যার মাধ্যমে কোনো পদার্থ কতটা গরম বা ঠাণ্ডা তা বোঝা যায়।
ওজন	কোনো একটি বন্ধুর ওজন হচেছ পৃথিবী তার কেন্দ্রের দিকে বন্ধুটিকে যত জোরে টানছে।
কোডিং	যন্ত্র বা কম্পিউটার যে নির্দেশনা বা নির্দেশনাগুলো অনুসরণ করে।
ক্ষতিকর রাসায়নিক উপাদান	এমন পদার্থ যা জীবদেহে বিরূপ প্রভাব সৃষ্টি করে।
গুলা	আকারে ছোটো, কান্ড শক্ত এবং মাটির কাছ থেকে শাখায়িত উদ্ভিদ ৷
চৌম্বক পদার্থ	চুম্বক কাছে টানে এমন পদার্থ।
জীব	যার জীবন আছে।
তথ্য	কোনো কাজ, বস্তু, ঘটনা সম্পর্কিত জ্ঞান।

তৈজসপত্র	আমাদের দৈনন্দিন জীবনে রাব্লা করার জন্য নিত্যপ্রয়োজনীয় সামগ্রী। যেমনঃ থালা, গ্রাস, বাটি, ঢাকনা, পাতিল প্রভৃতি।
পার্মোমিটার	তাপমাত্রা মাপক যন্ত্র।
দাহ্য পদার্থ	সহজে আগুন জ্বলে এমন পদার্থ।
ধাতব পদার্থ	লোহা বা লোহাজাতীয় এমন পদার্থ, যাতে আঘাত করলে ঝনঝন শব্দ হয়।
পর্যবেক্ষণ	কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে নিবিড়ভাবে দেখা।
পদার্থ	যা কিছুর ওজন ও আয়তন আছে এবং জায়গা দখল করে।
পাখি	উষ্ণ রক্তবিশিষ্ট প্রাণী , যার পাখনা/ভানা আছে এবং যা উড়তে পারে।
পানীয়	পানি ছাড়া অন্য যেসব পানিজাতীয় খাদ্য পান করা হয়।
পিস্টন	পাম্পের ফাপা নলে ওঠানামার দণ্ড।
পুষ্টি উপাদান	দেহের বৃদ্ধি ও সুস্বতার জন্য প্রয়োজনীয় খাদ্য উপাদান।
প্যাকেটজাত খাদ্য	যে খাবারগুলো বন্ধ প্যাকেটে দীর্ঘদিন সংরক্ষণ করে বিক্রি করা হয়।
প্রযুক্তি	যন্ত্রপাতি , হাতিয়ার , মেশিন অথবা কৌশল যা আমাদের কাজকে সহজ , উন্নত ও দ্রুততর করে।
প্রাণী	এক ধরনের জীব, যারা চলাচল করে এবং খাদ্য গ্রহণ করে।
ফাস্টফুড/জাজ্ঞ ফুড	খুব তাড়াতাড়ি তৈরি এবং পরিবেশন করা হয় এমন খাবার। যেমনঃ বার্গার, স্যান্ডউইচ, ফ্রেণ্ডফ্রাই ইত্যাদি।
বিদ্যুতায়িত	বিদ্যুৎ উৎসের সঙ্গো সংযোগের ফলে কোনো যন্ত্রে বিদ্যুৎ চলে আসা।
বিরুৎ	নরম ও আকারে ছোটো কান্ডবিশিষ্ট উদ্ভিদ।
3 **	দীর্ঘ, মোটা ও শক্ত কান্ডবিশিষ্ট উদ্ভিদ।
বোতলজাত পানীয়	বোতলে থাকা নানা স্বাদের পানীয়।
ভঞ্জার	সহজে ভেঙে যায় এমন বস্তু।



ভূগৰ্ভশ্ব পানি	মাটির নিচের পানি।			
ভূপষ্ঠের পানি	মাটির উপরের পানি।			
মাছ	ফুলকাবিশিফ্ট শীতল রক্তের প্রাণী, যেগুলো পানিতে বাস করে।			
মাত্রাতিরিক্ত	স্বাভাবিকের চেয়ে বেশি।			
মাধ্যম	টেলিভিশন, রেডিও এবং খবরের কাগজ যা তথ্য সরবরাহে ব্যবহার করা হয়।			
মেরুদন্ডী	শিরদাঁড়া রয়েছে এমন প্রাণী।			
যোগাযোগ	খবর/তথ্য আদান-প্রদানের প্রক্রিয়া।			
রুবিক'স কিউব	এক ধরনের খেলনা। এর ছয়টি পৃষ্ঠতলে ছয়টি আলাদা বর্ণ থাকে। বুন্দ্বি-কৌশল খাটিয়ে এটি মিলাতে হয়।			
সংকৃচিত	আকারে ছোটো হয়ে যাওয়া।			
সপৃষ্পক	যেসব উদ্ভিদের ফুল ও ফল হয়।			
সিলিভার	বিশেষ আকৃতির গ্যাস রাখার পাত্র।			
সৌরজ্ঞাৎ	সূর্য এবং সূর্যকে কেন্দ্র করে ঘুরতে থাকা গ্রহ, উপগ্রহ, গ্রহাণু, ধূমকেতু, ধূলিকণা ও গ্যাস নিয়ে গঠিত জগৎ।			
স্টেথোকোপ	হৃদস্পন্দন মাপার যত্ত্র।			
ন্তন্যপায়ী	মায়ের দুধ পান করে এমন প্রাণী।			
হিউমাস	উমাস পচে মাটিতে তৈরি হয়।			

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি–বিজ্ঞান

আজকের কাজ কালকের জন্য ফেলে রেখো না।

তথ্য, সেবা ও সামাজিক সমস্যা প্রতিকারের জন্য '৩৩৩' কলসেন্টারে ফোন করুন।

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেঞ্চলাইন সেন্টারের ১০৯ নম্বর-এ (টোশ জি. ২৪ ঘণ্টা সার্ডিস) কোন করুন।



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য